

LETRAMENTO LITERÁRIO EM DIMENSÃO CRÍTICA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO MÉDIO

Christopher Will Lima Milhome¹
Izabel Cristina Dos Santos Teixeira²

RESUMO

Este trabalho está fundamentado nos debates sobre os conceitos de letramento literário, construção de sentidos, a partir da leitura literária e consciência crítica, fundamentada em teóricos afins. Muitos estudos apontam que a falta de estímulos a criticidade e de ensino de literatura socialmente contextualizado perpetuam a exclusão dos estudantes do ensino básico das práticas de letramento necessárias nas fases educacionais posteriores e das habilidades reflexivas benéficas para a vida cidadã. A pesquisa tem por objetivo elaborar uma proposta de sequência didática com foco na articulação entre letramento literário, leitura literária para a construção e o compartilhamento de sentidos para a promoção pensamento crítico em estudantes do 2º ano do Ensino Médio. Para que esse objetivo possa ser alcançado, é utilizada uma metodologia de pesquisa qualitativa a partir das análises conceituais tomando como base a revisão bibliográfica com o intuito de as aplicar na proposta de sequência didática. A base teórica utilizada se fundamenta nas discussões sobre letramento, literatura como construção de significados e consciência crítica. As fontes empregadas são as obras Kleiman (2009), Cosson (2015) e Freire (1996). Os resultados esperados são uma proposta de intervenção didática significativa sistematizada para promoção do letramento literário e da criticidade.

Em que medida o meu trabalho contribui para “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”?

O trabalho contribui para a promoção da “Diversidade, Inclusão e Transformação Social” ao considerar o ensino de literatura como socialmente situado e voltado para o compartilhamento de sentido entre os estudantes. Com isso, a aula de literatura é entendida como uma ocasião para aproximar diferentes modos de interpretar o mundo, problematizando questões sociais e culturais. Portanto, a proposta contribui para uma educação mais inclusiva ao valorizar a construção de sentidos pelos estudantes através da leitura literária para o desenvolvimento da criticidade.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes. **Sub-área:** Literatura Comparada.

Palavras-chave: Letramento; Consciência crítica; Sequência didática; Ensino de literatura.

Universidade da Integração Internacional Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), ILL - Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, cwillmilhome@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), ILL - Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, izabel.cristina@unilab.edu.br²