



RELATO DE EXPERIÊNCIA: O CASO DO CURSO CINE-DEBATE EM PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL (PLA)

Dionísio Rodrigues Campos¹
Kaline Araujo Mendes De Souza²

RESUMO

O curso “Cine-debate em PLA: explorando aspectos culturais a partir da produção cinematográfica brasileira” faz parte da área Português como Língua Adicional do Núcleo de Línguas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. O presente trabalho tem como objetivo apresentar nosso relato de experiência a partir da ministração de aulas no referido curso. Nas duas edições do curso, o ensino da língua se organizou, desde o planejamento, a partir da exploração de aspectos culturais. No tocante à metodologia de aulas, as práticas aconteceram com base na abordagem comunicativa. Esta abordagem refere-se ao foco no processo de ensinar e aprender línguas. O ensino comunicativo está diretamente relacionado à aquisição de uma língua adicional através dos atos de fala, do uso social e interativo da língua estudada (Mendes, 2006). Assim, o estudante tem a oportunidade de aprender a se comunicar na língua-alvo e a adquirir uma competência de comunicação (Santos, 2020). Referente à elaboração de materiais didáticos, seguimos as diretrizes do Portal do Professor de Português como Língua Estrangeira para elaborá-los. No tocante às avaliações, nos ancoramos na perspectiva processual. Consideramos que o resultado das duas edições do curso foi satisfatório, porque alcançamos os objetivos propostos. Os cursistas conseguiram identificar aspectos da cultura brasileira no que diz respeito à sua riqueza e diversidade. Também puderam participar do diálogo intercultural e desconstruir estereótipos acerca do Brasil, do brasileiro e da cultura desse país. Concluímos que o curso “Cine-debate em PLA - explorando aspectos culturais a partir da produção cinematográfica brasileira” é fundamental no processo de ensino e aprendizagem de português como língua adicional e da cultura correlata a essa variedade da língua.

Palavras-chave: Português como Língua Adicional; ensino de línguas para comunicação; ensino de cultura.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, diodriguesm6001@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, kalinemendes@unilab.edu.br²