



## **TÍTULO: A VISÃO DE HERÓI NACIONAL NA PERSPECTIVA DOS GUINEENSES: "UMA ANÁLISE DA IMAGEM HISTÓRICA DE AMÍLCAR CABRAL ONTEM E HOJE"**

Celestino Lambico Tomás<sup>1</sup>  
Pedro Acosta Leyva<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este trabalho tem como objetivo analisar criticamente a construção e ressignificação da imagem de Amílcar Cabral na Guiné-Bissau contemporânea, investigando como sua figura histórica é mobilizada por diferentes atores políticos e sociais para legitimar discursos, práticas e projetos de poder. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, centrada na análise de discursos oficiais, práticas institucionais, materiais didáticos e manifestações culturais, buscando compreender como a memória de Cabral é preservada, reinterpretada ou instrumentalizada no contexto pós-independência. Os resultados revelam que, embora Cabral continue sendo uma referência central na identidade nacional e nos ideais de justiça social e autodeterminação, sua imagem é frequentemente apropriada de forma seletiva, ora exaltada como símbolo de unidade e resistência, ora silenciada diante de contradições políticas e desafios contemporâneos. O estudo evidencia que a memória de Cabral não é estática, mas dinâmica e disputada, refletindo tensões entre passado e presente, entre idealismo revolucionário e pragmatismo governamental. Considera-se, por fim, que revisitar criticamente o legado de Cabral pode contribuir para o fortalecimento da democracia, da cidadania e da construção de um projeto nacional mais inclusivo e sustentável, reafirmando a importância de uma memória histórica plural e comprometida com os valores que orientaram a luta pela independência.

**Palavras-chave:** memória; identidade; política; legado.

---

UNILAB, IHL Malês, Discente, lambicotomascelestino@gmail.com<sup>1</sup>  
UNILAB , IHL Malês, Docente, leyva@unilab.edu.br<sup>2</sup>