



**ANALISE SEMIÓTICA DOS VOLUMES I E II DE “HEARTSTOPPER”.
REPRESENTAÇÃO DO PENSAMENTO LÓGICO-ABSTRATO NO PERSONAGEM
CHARLIE SPRING**

Maria Aparecida Souza Silva¹
Antonia Suelle De Souza Alves Pereira²

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo identificar e correlacionar os elementos semióticos tendo por base os conceitos basilares da semiologia vistos em (PEIRCE, 1990) e especificados no contexto de análise literária por (FERRAZ JÚNIOR, 2004) na trama do personagem Charlie Spring no primeiro e segundo volume da saga, correlacionando os estudos sobre a fase operacional formal no processo de evolução das capacidades de processamento do pensamento abstrato na solução de conflitos de natureza social e emocional proposta por Piaget em sua teoria Construtivista seguindo a metodologia de pesquisa bibliográfica na literatura na seara da semiologia e na já citada teoria elaborada por Piaget. Em seus estudos o intelectual Jean Piaget pré-estabeleceu dois períodos (operações concretas e operações formais) divididos em sub períodos as quais os seres da espécie homo sapiens sapiens trilham em seu processo de desenvolvimento cognitivo. O último período se inicia entre os 11 e 12 anos e finda na vida adulta. essa fase desenvolvimento tem em suas características a consolidação do pensamento abstrato, o raciocínio hipotético-dedutivo, lógica proposital e o desenvolvimento social e pessoal como sintetizado por (SANTOS; FERREIRA, 2023) que são facilmente identificáveis na HQ para jovens adultos de nome Heartstopper de Alice Oseman através dos recursos multimodais presentes no gênero. Com isso se prevê a categorização e a identificação de padrões de signos que expressem o desenvolvimento das capacidades lógico-abstratas do personagem Charlie.

Palavras-chave: Heartstopper; Semiótica; Desenvolvimento Emocional; Construtivismo.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, mariaaparecidasouzasilva43@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, suele@unilab.edu.br²