



ORÇAMENTO PARTICIPATIVO E GLOBALIZAÇÃO: ESTUDO RELACIONAL SOB A PERSPECTIVA DE STUART HALL

Larissa Lima Rodrigues Costa¹

Prof Dr Roque Do Nascimento Albuquerque²

RESUMO

O orçamento público acompanhou as mudanças socioeconômicas e culturais resultantes das interações e processos do mundo globalizado para aprimorar a gestão dos gastos públicos bem como para alinhar às características democráticas e transparentes ao atendimento das necessidades da sociedade. Neste cenário surge o orçamento participativo com o anseio de suprir esses aspectos. Ainda que não haja citação direta em suas obras, Stuart Hall traz concepções que tratam sobre a globalização que podem ser aplicáveis ao orçamento participativo. Através de levantamento bibliográfico e análise de conteúdo, a pesquisa se propôs a analisar a relação entre o orçamento participativo e a globalização sob a perspectiva de Stuart Hall, a partir das concepções abordadas na obra intitulada de “a identidade cultural na pós-modernidade” a fim de compreender e identificar as possíveis relações entre esses conceitos. Com a análise, percebeu-se que o orçamento participativo contribui para o fortalecimento das identidades locais ao abrir diálogo e participação, promovendo o sentimento de pertença, assim como impactando a dinâmica do poder ao descentralizar o processo decisório, ainda que de forma limitada, na alocação dos recursos públicos.

Palavras-chave: orçamento público; orçamento participativo; globalização.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, MIH, Discente, larissa.lima@unilab.edu.br¹
UNILAB, Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, roadry.albuquerque@unilab.edu.br²