



MÚSICA PARA A INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA UNILAB: MISSÃO DO CORAL ILU-AYÊ

Marcelino Clode N Cabna¹
Marco Aurélio Schiavo Novaes²
Beatriz Rocha De Castro Gonçalves³
Maria Juliana Linhares⁴
Fátima Maria Araújo Bertini⁵

RESUMO

O Coral Ilu-Ayê constitui um Projeto artístico-musical na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), localizada na região do Maciço do Baturité, interior do no Estado do Ceará, com existência desde 2023. O grupo é formado por estudantes de diferentes cursos, técnicos administrativos e docentes brasileiros e estrangeiros, reunindo pessoas de distintas origens e etnias. Seu objetivo é oferecer um espaço de intercâmbio cultural e integração por meio do canto coral, conectando a musicalidade de expressões culturais africanas, timorenses e brasileiras, principalmente nos contextos culturais indígenas e quilombolas do Ceará, com alcance no entorno do campus da universidade. Criado em 2023, o Coral Ilu-Ayê visa conectar e comunicar afetivamente, através de práticas de canto coletivo, estudantes brasileiros e africanos da UNILAB e do país parceiro Timor Leste, fomentando a integração entre a complexidade musical das várias expressões culturais das etnias africanas, de Timor Leste e das matrizes de formação do povo brasileiro presentes na universidade. O projeto se encaixa no terceiro Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS3) - Saúde e Bem-estar, promovendo uma vida saudável e o bem-estar coletivo. Possui a parceria da supervisão técnica musical de uma professora do curso de Música da UFC - juntamente com uma estudante do curso de Música - e regência musical de um professor da UNILAB, além de um bolsista que participa dos ensaios semanais para aprofundamento teórico e musical e prepara o grupo para apresentações artísticas. Os demais coralistas são voluntários brasileiros, africanos e timorenses. Os coralistas são oriundos de diferentes países africanos, representando diversas etnias, com sonoridades territoriais diferentes e estilos diversos. Entre as suas etapas, destacam-se a produção de intercâmbios culturais musicais entre Brasil-África através do canto coral, estendendo-se como difusão cultural nas cidades do Maciço do Baturité e Fortaleza. Os resultado do trabalho do Coral Ilu-Ayê estão no sentido de proporcionar: um espaço de integração entre os coralistas africanos, brasileiros e de Timor Leste; a afirmação cultural musical de cantores e cantoras brasileiros e estrangeiros da UNILAB para conservarem suas culturas; o fortalecimento do processo de socialização intencional, garantindo melhor qualidade de vida a todos e desenvolvendo, à princípio, o trabalho musical de canto coral com a realização de uma atividade artístico cultural, junto à comunidade acadêmica e local.

Palavras-chave: U N I L A B; Integração Musical; Coral; Música.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Palmares , Discente, marcelinoclodencabna@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Auroras, Docente, marco.schiavo@unilab.edu.br²

Universidade Federal do Ceará - UFC, Curso de Música, Discente, beatriz.rochah2006@gmail.com³

Universidade Federal do Ceará - UFC, Curso de Música, Docente, marialinhares.juliana1@gmail.com⁴

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Palmares, Docente, fatimabertini@unilab.edu.br⁵