



PRETAGOGIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS ANTIRRACISTAS: PERSPECTIVAS INICIAIS PELA LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA

Ana Jéssyca Da Silva Lima¹
Sinara Mota Neves De Almeida²

RESUMO

As pautas dos estudos sobre a população negra e afro-brasileira só foram possíveis graças ao desempenho de movimentos sociais, como o Movimento Negro, que provocou vários questionamentos a respeito das colocações sobre a população negra e afrodescendente na sociedade brasileira. Através desse movimento, diversos direitos foram conquistados, dentre eles, a promulgação da Lei 10.639/03, que tornou obrigatório o ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nos estabelecimentos de ensino de todo o território brasileiro, em especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História Brasileiras. No entanto, apesar dos inúmeros esforços e conquistas impulsionadas pelo Movimento Negro, o contexto educacional brasileiro continua discrepante diante de um currículo que deveria ser pautado na diversidade e inclusão. Diante deste cenário, o presente trabalho, em desenvolvimento no âmbito do Programa Associado de Mestrado Profissional em Ensino e Formação Docente (PPGEF-UNILAB-IFCE), pauta-se na seguinte problemática: A formação do professorado após os aparatos legais previstos pela Lei 10.639/03 tem realmente se dado na busca de uma educação antirracista? Buscando refletir e investigar sobre essa questão, propõe-se o seguinte objetivo geral: Fomentar, a partir da Pretagogia, a formação de professores/as antirracistas, utilizando de forma crítica a literatura africana e afro-brasileira infantil como prática pedagógica. E, de modo específico: 1) Apresentar a Pretagogia como referencial teórico-metodológico para a formação docente antirracista; 2) Debater a importância da cosmovisão africana na literatura africana e afro-brasileira infantil para a construção identitária afrodescendente positiva; 3) Desconstruir estereótipos raciais em narrativas tradicionais, por meio do pensamento crítico e da reflexão sobre questões raciais por meio da leitura e discussão de obras literárias. A pesquisa, atualmente em fase de levantamento teórico e bibliográfico, propõe uma abordagem qualitativa e alinha-se ao método da pesquisa-formação, baseando-se no referencial teórico-metodológico da Pretagogia (Petit, 2016) e nos treinos de observação das literaturas de Lima (2005), com previsão de intervenções pedagógicas junto aos formadores das séries iniciais da rede pública do município de São Gonçalo do Amarante-CE. Através desta pesquisa, busca-se analisar as representações presentes nas narrativas literárias, discutir como elas podem contribuir para a construção da identidade negra/afrodescendente, desconstruir estereótipos e promover a equidade racial. Espera-se, como resultado, a elaboração de subsídios teórico-práticos que fortaleçam a docência crítica e antirracista, bem como a elaboração de um Curso de Formação de Professores, na modalidade presencial, com carga horária de 20 horas, para a implementação de práticas educativas efetivas e descolonizantes.

Palavras-chave: Pretagogia; Formação de Professores; Educação Antirracista; Literatura Africana e Afro-Brasileira.

UNILAB, Redenção, Discente, jessycalima8974@gmail.com¹
UNILAB, Redenção, Docente, sinaramota@unilab.edu.br²