



CULTURA, ARTE E MEMÓRIA EM TEMPOS DIGITAIS: DESAFIOS E CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO NA GUINÉ-BISSAU

Aissatu Bá¹

Regina Nené Argentina Có²

Antonio Vieira Da Silva Filho³

RESUMO

A cultura, a arte e a memória em tempos digitais: desafios e caminhos para a educação na Guiné-Bissau, demonstra o efeito das tecnologias digitais na maneira como construímos, preservamos e transmitimos saberes. A cultura e a arte, como expressões da identidade coletiva, passam a circular em ambientes virtuais, o que amplia sua visibilidade, mas também levanta questões sobre autenticidade, pertencimento e preservação da memória. No campo educacional, esse panorama demanda novas práticas pedagógicas que unam tradição e inovação, promovendo o uso consciente das tecnologias e estimulando o senso crítico. Os tempos digitais, portanto, representam tanto um desafio quanto uma oportunidade para repensar a educação como espaço de diálogo, criação e valorização da memória cultural. O principal objetivo deste trabalho é analisar de que maneira as tecnologias digitais influenciam na preservação da memória cultural e na produção artística, buscando compreender como esses elementos podem ser incrementados à educação de forma crítica e inovadora. Pretende-se, ainda, apontar caminhos para que a arte e a cultura atuem como ferramentas de fortalecimento da identidade coletiva no ambiente educacional. Baseia-se em uma abordagem qualitativa e reflexiva, considerando referências bibliográficas, debates acadêmicos e práticas culturais na Guiné-Bissau. Também se propõe a análise de experiências educativas que utilizam recursos digitais aliados à arte e à memória, visando compreender seus impactos no processo de ensino-aprendizagem. Que os tempos digitais representem um espaço fértil para a reinvenção da educação, desde que utilizados de forma consciente e crítica. A cultura e a arte, aliadas às tecnologias, não apenas preservam a memória coletiva, mas também criam novas formas de expressão e de aprendizagem. O desafio está em equilibrar tradição e inovação, garantindo que a identidade se torne mais inclusiva, criativa e conectada às realidades socioculturais dos estudantes.

Palavras-chave: cultura; tecnologia; educação.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, Discente,
baaisatu9@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente,
reginaneneargentina@aluno.unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Docente,
antoniovieira@unilab.edu.br³