



AUTONOMIA FEMININA E AFETO EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA: UMA APRESENTAÇÃO DA OBRA EU NÃO PRECISO DE HOMEM

Joana Regina Bissaca Adão¹
Jo A-Mi Rodrigues Da Silva Maia²

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo apresentar o livro *Eu Não Preciso de Homem* (2024), de Joana Regina Bissaca Adão, a partir de uma perspectiva crítico-reflexiva sobre os temas: amor próprio, dependência emocional e empoderamento feminino. A obra compartilha experiência da trajetória pessoal da autora, marcada por vivências afetivas dolorosas e por processos de autoconhecimento que culminaram em percursos de resistência, superação e reconstrução de identidade. Trata-se de uma narrativa que busca inspirar outras mulheres a se reconhecerem como protagonistas de suas próprias histórias, especialmente aquelas que, como a autora, são mulheres negras e africanas. Essa apresentação autorreflexiva terá como principais aportes teóricos as autoras Djamila Ribeiro (2018), Bell Hooks (2000) e Sueli Cordeiro (2023), por contribuírem significativamente para o atendimento da escrita de mulheres – em especial, mulheres negras – como ferramenta de transformação social e política, enfrentando as opressões interseccionais de gênero e raça, e reafirmando suas potências criativas e libertadoras.

Palavras-chave: escrita de mulheres; gênero; raça; identidade.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Ciências Sociais Aplicadas, Discente,
joanaadao96@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Docente, joami@unilab.edu.br²