



MODA COMO PRÁTICA EXTENSIONISTA: DIÁLOGOS ENTRE CULTURA, IDENTIDADE E DIVERSIDADE NA UNILAB

Jandira Isaquiel Machado¹

Maria Do Rosário De Fátima Portela Cysne²

RESUMO

O Projeto de Extensão Unifashion: Moda, Desfile, Cultura e Arte, vinculado à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura e ao UNICULTURAS, surgiu com o propósito de valorizar a diversidade cultural dos países parceiros da UNILAB por meio da moda. O objetivo principal do projeto é realizar atividades que evidenciem a presença da arte e da cultura nas diferentes manifestações culturais. A metodologia adotada é qualitativa, participativa e baseada na pesquisa-ação em extensão universitária, desenvolvendo-se em três etapas básicas: formação teórica, oficinas e workshops, e apresentações culturais. Criado em 2017 por estudantes africanos e brasileiros, o projeto tem promovido desfiles, oficinas e outras ações que aliam criatividade, identidade e interculturalidade. A moda, para além de seu valor estético e mercadológico, constitui-se como expressão cultural, identitária e social. Nesse sentido, projetos de extensão que articulam moda e cultura tornam-se espaços privilegiados para a valorização da diversidade e a construção de saberes coletivos. Os resultados alcançados demonstram que o Unifashion tem exercido influência significativa tanto no meio estudantil quanto na comunidade externa. As ações extensionistas proporcionam uma rica troca cultural, contribuindo para a desconstrução de estereótipos, especialmente aqueles relacionados aos países africanos, frequentemente alvo de visões estigmatizadas. Conclui-se que o projeto é um espaço de intercâmbio cultural, educativo e artístico, que promove a valorização da diversidade e o fortalecimento das identidades dos países parceiros da UNILAB. Mais do que desfiles, o projeto fomenta à integração cidadã e crítica. Ao unir moda, cultura e extensão universitária, reafirma-se a missão da UNILAB como instituição comprometida com o diálogo intercultural e a transformação social. Agradecemos à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura pelo financiamento do nosso projeto e ao UNICULTURAS que nos apoia na execução de algumas atividades.

Palavras-chave: Unifashion-Moda; Diversidade; Cultura; Extensão.

Unilab. Instituto de ciências Sociais aplicadas. Estudante. Bolsista Unifashion, Palmares, Discente, jandiramachado.edu@gmail.com¹

Unilab. Instituto de ciências Sociais aplicadas. Professora. Coordenadora Unifashion, Palmares, Docente, fatimaportela@unilab.edu.br²