



A PRESENÇA DA HISTÓRIA INDÍGENA NO CURRÍCULO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNILAB/CE

Antonia Karoline Torres Silveira¹
Edson Holanda Lima Barboza²

RESUMO

O presente estudo apresenta uma pesquisa em andamento, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Humanidades (POSIH), que trata sobre as iniciativas no âmbito da Unilab comprometidas com o ensino da história e da cultura dos povos indígenas. Dessa forma, buscou-se identificar disciplinas que contemplassem a temática indígena no Projeto Pedagógico Curricular – PPC dos cursos de graduação presencial da UNILAB/CE. Realizou-se um levantamento das disciplinas ofertadas em caráter obrigatório e optativo aos estudantes, nos cursos de licenciatura e bacharelado, buscando entender como a universidade está formando seus discentes para atuar em um mercado de trabalho que exige dos indivíduos uma formação completa e integrada ao ambiente de atuação. Trata-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa de caráter bibliográfico e documental. Notou-se que a universidade possui um núcleo obrigatório de disciplinas que são comuns a todos os cursos de graduação e são ofertadas pelo Instituto de Humanidades –IH e pelo Instituto de Linguagens e Literatura – ILL. Esse núcleo engloba o primeiro momento da formação acadêmica, responsável pela inserção à vida universitária, ou seja, estes dois institutos são responsáveis pela oferta de disciplinas para atender a demanda de todos os cursos de graduação da universidade. Esse núcleo é composto pelas seguintes disciplinas: Inserção a Vida Universitária; Iniciação ao Pensamento Científico; Sociedades, Diferenças e Direitos Humanos nos Espaços Lusófonos; Leitura e Produção de Texto I e Leitura e Produção de Texto II, com a carga horária total de 240 h/a. Destacamos a disciplina de ‘Sociedades, Diferenças e Direitos Humanos nos Espaços Lusófonos’ – SDDH, pois a mesma contempla conteúdos que são necessários para refletir sobre o processo colonial nos países que compõem a UNILAB, principalmente no que tange à abordagem da temática indígena. Em SDDH, conteúdos e as bibliografias utilizadas contemplam uma gama de saberes que objetivam aproximar os estudantes com temáticas que nem sempre aparecem na formação básica, mesmo com legislações que obrigam o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana- Lei 10.639/03 e o ensino da História e Cultura Indígena - Lei 11.645/08 nas escolas públicas e privadas brasileiras. Contudo, observou-se que, apesar de alguns cursos sejam limitados apenas pela oferta do componente obrigatória SDDH e/ou pela oferta de uma disciplina optativa, conclui-se, que o contato com a história e a cultura indígena abre a possibilidade do estudante se tornar um profissional que irá atuar no mercado de trabalho com um repertório acadêmico mais amplo, complexo e comprometido com a diversidade cultural, do que egressos que não tiveram a mesma possibilidade de ser formado na referida IES.

Palavras-chave: História Indígena; UNILAB; Currículo.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Humanidades, Discente, karolinettsilveira@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Humanidades, Docente, edsonholanda@unilab.edu.br²