



CONTRIBUIÇÕES E DESAFIOS DA LITERATURA DE CORDEL, JUNTO À EDUCAÇÃO AMBIENTAL, EM UMA ESCOLA DE OCARA - CEARÁ.

Artemiza Maria Correia Da Silva¹
Geranilde Costa Silva²

RESUMO

Esta pesquisa teve como objetivo compreender as contribuições e desafios da Literatura de Cordel nas práticas ambientais sustentáveis da Escola de Ensino Fundamental Vereador José Pires de Freitas, em Ocara (CE). Especificamente, buscou-se identificar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre Educação Ambiental e analisar sua relação com a Literatura de Cordel, quando articulada a essa temática. Com abordagem quali-quantitativa e caráter exploratório-descritivo, a pesquisa participante envolveu estudantes do 8º e 9º anos, por meio de oficinas, leituras e produção de cordéis e isogravuras. Os dados foram obtidos com 50% da amostra das turmas do 8º ano. Dentre os(as) participantes, 100% afirmaram conhecer a Educação Ambiental; 53% já haviam tido contato com a Literatura de Cordel em sala de aula. A maioria é do sexo feminino (74%) e se declarou parda (70%). Esta pesquisa teve como objetivo compreender as contribuições e desafios da Literatura de Cordel nas práticas ambientais sustentáveis da Escola de Ensino Fundamental Vereador José Pires de Freitas, em Ocara (CE). Especificamente, buscou-se identificar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre Educação Ambiental e analisar sua relação com a Literatura de Cordel, quando articulada a essa temática. Com abordagem quali-quantitativa e caráter exploratório-descritivo, a pesquisa participante envolveu estudantes do 8º e 9º anos, por meio de oficinas, leituras e produção de cordéis e isogravuras. Os dados foram obtidos com 50% da amostra das turmas do 8º ano. Dentre os(as) participantes, 100% afirmaram conhecer a Educação Ambiental; 53% já haviam tido contato com a Literatura de Cordel em sala de aula. A maioria é do sexo feminino (74%) e se declarou parda (70%). As atividades geraram grande engajamento, resultando na produção de seis cordéis, matrizes e impressões de isogravuras com temática ambiental, expostos em painel feito com materiais reutilizados. Os trabalhos foram inscritos no Programa Ceará Científico e destacaram-se pelo envolvimento dos(as) estudantes com a arte e a sustentabilidade, demonstrando o potencial da Literatura de Cordel como ferramenta educativa e mobilizadora. As atividades geraram grande engajamento, resultando na produção de seis cordéis, matrizes e impressões de isogravuras com temática ambiental, expostos em painel feito com materiais reutilizados. Os trabalhos foram inscritos no Programa Ceará Científico e destacaram-se pelo envolvimento dos(as) estudantes com a arte e a sustentabilidade, demonstrando o potencial da Literatura de Cordel como ferramenta educativa e mobilizadora. Percebemos como benefícios com esta pesquisa, melhorias na qualidade educacional e no aprendizado dos discentes, maior envolvimento com a Educação Ambiental e interação com a Literatura de Cordel, “conhecimento de práticas sustentáveis, desenvolvimento de novas habilidades, com o lúdico, com a realidade” na troca de saberes e vivências com a produção textual do gênero, compreendendo, pois, que o meio ambiente por ser indispensável para a permanência humana, é responsabilidade individual e coletiva.

Palavras-chave: Educação ambiental; Literatura de cordel; Práticas pedagógicas.

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA- (UNILAB), Ceará, Discente, correiaartemiza@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Ceará, Docente, geranildecosta@unilab.edu.br²