



LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO II: A METODOLOGIA ÚNICA OFERTADA NO CURSO DE AGRONOMIA.

José Audisio Bezerra Filho¹
Elisabeth Linhares Catunda²

RESUMO

A disciplina de Leitura e Produção de Texto II no curso de agronomia, ofertada pela UNILAB como componente curricular de base comum, tem se mostrado essencial para a formação acadêmica ao proporcionar aos estudantes, ainda nos primeiros semestres, o desenvolvimento das habilidades de leitura crítica e de escrita científica. A construção dessas competências desde o início do curso garante que o discente adquira fundamentos sólidos para a elaboração de trabalhos acadêmicos, pesquisas e demais produções exigidas ao longo da graduação. Nesse contexto, a monitoria desempenha papel fundamental como suporte pedagógico, auxiliando na compreensão dos conteúdos e na prática da escrita formal. A metodologia adotada pela docente responsável pela disciplina busca aproximar o aluno da realidade da pesquisa científica ao propor a elaboração de um trabalho investigativo, cuja culminância se dá na apresentação em formato de banner em uma mostra científica institucional. Esse processo possibilita que o estudante vivencie todas as etapas de uma produção acadêmica, desde a pesquisa bibliográfica até a socialização dos resultados em um espaço público de divulgação científica. Para a elaboração deste resumo foi utilizado consultas bibliográficas em artigos científicos, que forneceu embasamento teórico sobre a relevância do ensino da leitura e da escrita acadêmica, e a aplicação de um questionário destinado a avaliar a percepção dos discentes sobre a eficácia das ações de monitoria. Esse questionário buscou verificar se o acompanhamento sistemático contribuiu para maior segurança na redação científica e na preparação do trabalho para a mostra, assim como o interesse dos mesmos sobre grupos de pesquisa. Os resultados do questionário ainda estão em andamento, mas evidenciam que a articulação entre a metodologia da disciplina e o apoio da monitoria tem impacto positivo na aprendizagem dos alunos. As respostas preliminares ao questionário demonstram que os discentes percebem avanços na compreensão dos gêneros acadêmicos, no desenvolvimento da escrita científica e na capacidade de organizar ideias de forma clara e coerente. Bem como o despertar por grupos que articulam pesquisas acadêmicas. Além disso, o processo de preparação do banner favoreceu a autonomia dos estudantes, ao passo que também fortaleceu a prática da pesquisa orientada e colaborativa. Conclui-se que a monitoria em Leitura e Produção de Texto II contribui de maneira significativa para a formação acadêmica, uma vez que potencializa os efeitos da metodologia proposta pela professora e assegura acompanhamento individualizado nas dificuldades encontradas pelos discentes. Essa experiência revela a importância de inserir práticas de iniciação científica já nos primeiros semestres da graduação, pois fortalece as competências necessárias para a vida acadêmica e amplia a confiança do estudante na produção e divulgação do conhecimento. Dessa forma, a monitoria, aliada à metodologia de ensino da disciplina, configura-se como estratégia eficaz para consolidar as bases da escrita científica no ensino superior.

Palavras-chave: Monitoria; Ensino; Produção científica.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Agronomia, Discente, audisio.bezerrafilho@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Agronomia, Docente, bethcatunda@unilab.edu.br²