



PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO HISTÓRICO DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA ANTÔNIO DIOGO: UMA EXPERIÊNCIA DE TRATAMENTO DOCUMENTAL

Francisco Cleiton Farias Rodrigues ¹
Fernanda Aparecida Domingos Pinheiro ²

RESUMO

O Centro de Convivência Antônio Diogo, fundado em 1928 em Redenção, Ceará, constitui um marco na história do combate à hanseníase no estado. Ao longo do tempo, a instituição acumulou um acervo documental que registra tanto as práticas de controle e tratamento da doença quanto as transformações sociais vivenciadas pelos pacientes, familiares e comunidade local. O projeto de extensão apresentado visa tratar tecnicamente e divulgar esse acervo, tornando-o acessível a pesquisadores, estudantes e à sociedade, fortalecendo a memória institucional e a preservação da história regional e da saúde pública. A metodologia adotada combina oficinas formativas teóricas e práticas, realizadas online e presencialmente em sala climatizada e de acesso restrito. Cada oficina corresponde a uma etapa específica do tratamento do acervo: (1) noções básicas de arquivística e ciclo vital dos documentos; (2) diagnóstico institucional e levantamento documental; (3) manuseio e higienização; (4) elaboração de fichas de identificação documental; (5) acondicionamento de documentos; (6) descrição e arranjo; (7) elaboração de instrumentos de pesquisa. Essa abordagem permite relacionar teoria e prática, garantindo formação técnica aos participantes e fortalecendo a função social da memória institucional. As atividades desenvolvidas resultaram em avanços significativos no tratamento técnico do acervo. Até o momento, aproximadamente 50% dos documentos foram higienizados, removendo poeira e resíduos acumulados ao longo do tempo. A identificação documental foi iniciada, com elaboração de fichas contendo informações sobre conteúdo, espécie, datas-limite e vínculos com a estrutura organizacional do Centro. As oficinas e estudos bibliográficos proporcionaram aos participantes compreensão aprofundada dos fundamentos da arquivologia, do tratamento documental e da preservação de arquivos institucionais, consolidando o aprendizado teórico-prático e o desenvolvimento técnico dos bolsistas e colaboradores. O projeto demonstra a eficácia da metodologia aplicada para organizar, preservar e tornar acessível o acervo documental do Centro de Convivência Antônio Diogo. A articulação entre teoria e prática tem possibilitado o progresso das atividades, incluindo higienização e identificação dos documentos, fundamentais para as etapas subsequentes de descrição, arranjo e elaboração de instrumentos de pesquisa. A continuidade do projeto é essencial para garantir o tratamento integral do acervo, fortalecer a memória institucional e disponibilizar informações relevantes para estudos acadêmicos e históricos, bem como para a valorização do patrimônio cultural e social da região.

Palavras-chave: Acervo histórico; Preservação documental; Centro de Convivência Antônio Diogo; UNILAB.

Universidade da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, IH - Instituto de Humanidades, Discente, kreituz9@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IH - Instituto de Humanidades, Docente, fernandapinheiro@unilab.edu.br²