



RELATO DE EXPERIÊNCIAS: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA SALA DE AULA

Bernardo Jorge Zacarias¹
Jucelma Sacramento Alves²
Alegria Emanuel João³
Ludmylla Mendes Lima⁴

RESUMO

O presente trabalho visa apresentar as experiências dos Bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência com o ensino da literatura afro-brasileira na sala de aula. Durante o estágio de iniciação à docência no colégio estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho, os bolsistas mediarão em sala de aula, leitura de contos afro-brasileiros. Diferente da literatura clássica brasileira trabalhada em sala de aula, apresentamos a literatura afro-brasileira a fim de mostrar a diversidade literária brasileira e proporcionar reflexões e discussões em relação às narrativas presentes na literatura afro-brasileira. A seleção da literatura foi feita tendo em vista a Lei 10.639/03. Analisamos o conto “Maria”, de conceição Evaristo. Realizamos uma leitura dialogada e nos orientamos na sequência didática proposta por Cosson (2009). Começamos a aula com a leitura do conto, feita de forma alternada pelos alunos. No segundo momento, os alunos compartilharam as suas interpretações e discutimos as questões atinentes à violência, ao feminicídio e ao racismo representados no conto.

Palavras-chave: Literatura afro-brasileira; Pibid; Conto.

UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, bernardozacarias112@gmail.com¹
Colégio Estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho Salles, Educação Básica, Docente, ju_sacra@yahoo.com.br²
UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, alegriajoa880@gmail.com³
UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Docente, ludmyllalima@unilab.edu.br⁴