



HISTORIA E CULTURA GUINEENSE NO CURRÍCULO ESCOLAR: ANÁLISE SOBRE IMPLEMENTAÇÃO DA HISTORIA NACIONAL E TÓPICOS DA CULTURA NOS LIVROS DIDÁTICOS

Aniela Fabriciana Ribeiro Da Silva¹

Jorge Luzio Matos Silva²

RESUMO

O presente trabalho tem como tema a Inserção da História e Cultura guineense no currículo escolar: Uma análise a implementação da historia nacional e topicos da cultura guineense nos livros didáticos. A escolha desse tema fundamenta-se na notável diversidade étnica e cultural que caracteriza a Guiné-Bissau. Trata-se, portanto, de um país marcado pela rica heterogeneidade, evidenciada pelas diversas manifestações culturais, linguísticas e históricas de mais de trinta grupos étnicos que compõem essa nação, sendo também o primeiro país entre os outros países africanos da colônia portuguesa, a conquistar a sua independência em 1973. Contudo, constata-se a presença limitada dessas manifestações culturais e históricas nos conteúdos escolares, principalmente nos livros didáticos usados em diferentes etapas do sistema educativo do país. Assim, a questão de pesquisa que orienta este estudo é: como a história e a cultura guineenses estão representados nos livros didáticos utilizados no ensino escolar? É mister ressaltar que a formulação dessa pergunta parte da minha experiência pessoal. Enquanto estudante guineense, tive pouco contato, desde o ensino fundamental, com a história e as manifestações culturais do meu país nos livros didáticos de ensino. Trata-se de uma abordagem qualitativa tendo como técnica a análise de conteúdo.

Palavras-chave: Curriculo; Historia; Cultura; Materiais Didaticos.

UNILAB, Campus dos Mâles, Discente, anieladasilva@aluno.unilab.edu.br¹

UNILAB, Campus dos Mâles, Docente, jorge.luzio@unilab.edu.b²