



UM RETRATO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS/AS GRADUANDOS/DAS DO BACHARELADO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS DA UNILAB

Macaulay Pereira Bandeira¹
Isabella Alves Lamas²

RESUMO

O presente trabalho visa produzir uma análise bibliométrica de monografias e artigos produzidos como Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) do Bacharelado de Relações Internacionais da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) entre os anos de 2019 e 2024. O referido curso teve início em 2017 e os primeiros TCCs foram defendidos e concluídos em 2019. A pesquisa se caracteriza como uma investigação que se propõem a configurar um “estado da arte” desses trabalhos a partir dos questionamentos de como se caracteriza teórica e metodologicamente as pesquisas dos/as discentes no período recorte e, como essa produção acadêmica tem refletido, ou não, a missão institucional específica da UNILAB, a saber: “formar recursos humanos para contribuir com a integração entre o Brasil e os demais países membros da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa - CPLP, especialmente os países africanos, bem como promover o desenvolvimento regional e o intercâmbio cultural, científico e educacional” (BRASIL, 2010). Além disso, é dado um enfoque especial ao diferencial tanto da UNILAB enquanto uma universidade que é um projeto Cooperação Sul-Sul, quanto do Projeto Pedagógico do curso de RI que se caracteriza pela produção de conhecimento fundamentada nas Epistemologias do Sul, dos estudos africanos, das relações étnico raciais e de gênero e políticas públicas (UNILAB, 2021, p. 16). A partir de uma abordagem qualitativa, tendo a revisão sistemática de literatura como método de pesquisa. O estudo inicialmente analisa os resumos, palavras-chaves, as introduções e as conclusões dos TCCs, identifica categorias emergentes no âmbito da produção, escolhas metodológicas e teóricas e biografias em comum entre autores. Todos os textos analisados se encontram no site do Repositório Institucional da Biblioteca da UNILAB. A pesquisa contribui em oferecer uma interpretação desses trabalhos, apresentando um panorama dessa produção acadêmica de relações internacionais de uma das duas universidade públicas brasileiras que assenta seu projeto da institucional na internacionalização e cooperação internacional como também do único curso de graduação em RI vinculado ao ensino superior público no estado da Bahia. Os resultados parciais da pesquisa apontam para uma produção a nível de graduação que se distingue de outros bacharelados em RI já bem estabelecidos no Brasil, sobretudo nas regiões Centro-Oeste e Sudeste, especialmente em relação aos tópicos e objetos dos trabalhos que se enquadram majoritariamente nos estudos africanos. Entretanto, verifica-se também lacunas na utilização de teorias e arranjos metodológicos pós-positivistas e pós-coloniais que refletem as denominadas epistemologias do Sul.

Palavras-chave: relações internacionais; estado da arte; UNILAB; produção de conhecimento.

UNILAB , Campus dos Malês, Discente, macaulaypereirabandeira@gmail.com¹
UNILAB , Campus dos Malês, Discente, isaalamas@unilab.edu.br²