



MÚSICA E DANÇA NA CULTURA PEPEL - GUINÉ BISSAU: A PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES NOS DESAFIOS DA MODERNIDADE

Eliáca Oquete Indi¹
Jorge Lúzio²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar o papel da música e da dança na cultura Pepel, povo localizado sobretudo na região de Biombo, na Guiné-Bissau, destacando sua importância como expressão de identidade e memória coletiva. Essas manifestações artísticas ocupam um lugar central na vida comunitária e estão presentes em casamentos, funerais, rituais de iniciação e celebrações coletivas, funcionando não apenas como formas de entretenimento, mas também como meios de transmissão de valores, narrativas e vínculos de pertencimento entre gerações. Com o avanço da modernidade e o contato crescente com outras culturas, observa-se um processo de transformação nessas práticas, especialmente entre os jovens, que incorporam elementos contemporâneos, como o afrobeat e o hip hop, aos ritmos e danças tradicionais. Essa convivência entre tradição e inovação revela um diálogo dinâmico, no qual símbolos ancestrais não são abandonados, mas reinterpretados em novos contextos sociais e culturais.

Palavras-chave: Cultura; Dança; Modernidade; Música.

Universidade da integração internacional da lusofonia afro Brasileira, Campus dos Malês , Discente,
eliacaoqueteindi019@gmail.com¹

Universidade da Integração lusofonia Internacional afro Brasileira, Campos de Malês , Docente, jorgeluzio@hotmail.com²