



ENSINO DE LITERATURA GUINEENSE NO NÍVEL SECUNDÁRIO: DESAFIOS E PROPOSTAS

Pedro Djedjo¹

Paulo Sergio De Proença²

RESUMO

Pouco se fala do ensino da literatura guineense nas escolas públicas da Guiné-Bissau e do papel do professor enquanto mediador da leitura literária. Esta comunicação questionará qual é a natureza das políticas de ensino da literatura guineense nas escolas públicas secundárias. De igual modo, buscaremos entender o impacto da colonização do currículo escolar que contribuiu para o apagamento da literatura nacional. A pesquisa tem como objetivo geral descrever e analisar o ensino da literatura guineense no Liceu Nacional Kwame K'krumah; levantar os dados a partir dos materiais didáticos usados para o ensino de Língua Portuguesa no Liceu Nacional Kwame K'krumah; descrever o ensino da literatura guineense; e apresentar uma proposta de ensino da literatura guineense no ensino secundário das escolas públicas. Utilizaremos metodologias documental e bibliográfica. Espera-se que esta pesquisa contribua para a teoria de ensino da literatura, tecendo uma ideia mais reflexiva e decolonizada, visto que o objetivo é, pois, fazer com que os alunos tenham contacto com a literatura nacional.

Palavras-chave: ensino; literatura; Guiné-Bissau.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), IHL, Discente, pedrodjedjo723@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), IHL, Docente, pproenca@unilab.edu.br²