



MONITORIA EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I: EXPERIÊNCIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA UNILAB

Luis Madalena Siteo¹
Renata De Oliveira Rodrigues²

RESUMO

A monitoria acadêmica constitui-se como atividade de apoio pedagógico indispensável para o fortalecimento do processo de ensino-aprendizagem e para a integração dos estudantes ao ambiente universitário. Este trabalho apresenta a experiência desenvolvida no âmbito do Programa de Bolsa de Monitoria (PBM), na disciplina de Leitura e Produção de Textos I (LPT1), realizada ao longo dos semestres 2024.2, 2025.1 e 2025.2, no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). A monitoria foi desenvolvida de forma híbrida, com atendimentos presenciais em sala de aula e acompanhamento remoto por meio de grupo de WhatsApp, chamadas de vídeo e interações individuais. As atividades compreenderam plantões de dúvidas, apoio na preparação para avaliações, discussão de textos didáticos e literários, especialmente o artigo “As escrevivências e seus subtextos”, de Conceição Evaristo, que possibilitou reflexões críticas sobre literatura afro-brasileira e práticas de escrita acadêmica. A metodologia incluiu registros sistemáticos de dificuldades recorrentes, como problemas de coesão, coerência, argumentação e domínio das normas da ABNT, que serviram de base para a elaboração de estratégias de apoio pedagógico em parceria com a docente orientadora. Os resultados parciais indicam avanços na organização de ideias, na capacidade argumentativa e no uso de referências teóricas pelos discentes, além da ampliação do espaço de diálogo entre professor, monitor e estudantes. Conclui-se que a monitoria em LPT1 cumpre papel relevante na formação acadêmica e crítica dos estudantes, fortalecendo sua autonomia na leitura e na produção textual, ao mesmo tempo em que representa um espaço formativo para o monitor, que vivencia práticas de ensino, mediação pedagógica e pesquisa no contexto universitário.

Palavras-chave: Monitoria; Produção textual; Escrevivência.

Universidade internacional da integração da lusofonia Afro-brasileira , Instituto de humanidades e letras, Discente,
lyyassertembe21@gmail.com¹

Universidade internacional da integração da lusofonia afro-brasileira , Instituto de humanidades e letras/Malês, Docente,
renata.rodrigues@unilab.edu.br²