



## O REISADO NO ALTO SERTÃO: UM RELATO SOBRE IDENTIDADE E TRADIÇÃO NA COMUNIDADE CURRAL DE VARAS

Santos. A. C. Da S.<sup>1</sup>  
Barbosa. A. R. C. S.<sup>2</sup>

### RESUMO

O reisado é uma manifestação cultural vital no Alto Sertão da Bahia, especialmente na Comunidade Curral de Varas, onde atua como um pilar na construção e preservação da identidade cultural local. Essa prática, que combina música, dança e tradições religiosas, conecta os moradores às suas raízes, fortalecendo os laços sociais e promovendo a transmissão de saberes entre gerações. O reisado celebra a fé, ao mesmo tempo que se estabelece como um espaço de resistência cultural, preservando costumes e valores diante das mudanças do tempo. Historicamente, o reisado remonta às celebrações religiosas do Dia de Reis, em 6 de janeiro, simbolizando devoção e renovação da fé. Além de seu caráter religioso, serve como um espaço de expressão cultural sertaneja, onde memórias e histórias dos antepassados são relembradas. Por meio de cânticos, danças e encenações, os participantes reafirmam sua conexão com a cultura do sertão. Em um relato de experiência realizado no curso de extensão “Contação de Histórias”, foi retratado sobre o reisado na Comunidade Curral de Varas, que incluiu a apresentação da observação participante e vivências com mestres de reis e moradores, evidenciou o impacto positivo dessa prática. Os mestres, figuras centrais na organização das celebrações, são guardiões das memórias, transmitindo saberes e tradições para as gerações mais jovens, assegurando a continuidade dessa cultura. Além disso, a experiência desse relato destacou o reisado como uma forma de resistência cultural, permanecendo relevante apesar das influências da modernização. Durante as celebrações, os participantes encontram pertencimento e conexão com suas raízes, essenciais para a memória coletiva da comunidade. Assim, o reisado se torna um elo entre o passado e o presente, assegurando a transmissão da rica herança cultural do sertão baiano para as futuras gerações e reafirmando o orgulho de ser sertanejo.

**Palavras-chave:** Reisado; Identidade cultural; Alto Sertão; Tradições locais.

---

Instituto de Humanidades e Letras - IHL, Campus dos Mâes, Discente, [alice.santos457@aluno.unilab.edu.br](mailto:alice.santos457@aluno.unilab.edu.br)<sup>1</sup>  
Instituto de Humanidades e Letras (IHL), Campus dos Mâes, Docente, [anarita.barbosa@unilab.edu.br](mailto:anarita.barbosa@unilab.edu.br)<sup>2</sup>