



O PROJETO PET - DIALOGA NO CENTRO DO DIÁLOGO ACADÊMICO/ NÃO ACADÊMICO APROXIMAÇÃO DE VIVÊNCIAS REAIS

Francisca Emily Gino Moreira¹

Franklin José Paulo²

Aliu Tchalá³

Leyd Dara Alves Torres⁴

Antonia Suelle Alves De Souza Pereira⁵

RESUMO

O projeto PET-DIALOGA, pertencente ao Programa de Educação Tutorial da UNILAB, foi iniciado por uma bolsista egressa que não se identificava bem com outros projetos promovidos pelo programa. O PET-DIALOGA vem com o objetivo de promover diálogos sobre temas relevantes, incentivando a participação da comunidade acadêmica e comunidade externa em suas atividades. Por meio de rodas de conversa com convidados, o projeto busca abordar questões relacionadas às vivências reais e cotidianas, promovendo a valorização do diálogo igualitário entre todos os participantes. O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados das edições realizadas no presente ano. O PET-dialoga adota uma abordagem pedagógica dialógica, na qual cada participante, incluindo convidados, palestrantes e mediadores, têm a oportunidade de contribuir livremente com sua opinião e experiência pessoal sobre o assunto em discussão, dessa forma, transcende as estruturas acadêmicas tradicionais e é interdisciplinar, pois envolve diversas áreas do conhecimento. Ao final de cada roda de conversa, os participantes são convidados a preencher um formulário de satisfação, permitindo que expressem suas opiniões sobre o evento. Os resultados estão sendo positivos, destacando sua importância na comunidade acadêmica e externa à universidade.

Palavras-chave: UNILAB; PETHL; PET-DIALOGA; VIVÊNCIAS REAIS.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, PALMARES, Discente, emilyginozmb@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, PALMARES, Discente, franklinjosepaulo@aluno.unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, PALMARES, Discente, aliutcha26@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, PALMARES, Discente, leydunilab@gmail.com⁴

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, PALMARES, Docente, suele@unilab.edu.br⁵



INTRODUÇÃO

O PET-DIALOGA é um projeto desenvolvido pelo Programa de Educação Tutorial que tem em sua composição os cursos de Humanidades e Letras (PETHL) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) seu principal objetivo é estabelecer diálogos com a sociedade sobre assuntos do cotidiano, proporcionando um ambiente de troca de ideias fora do contexto acadêmico tradicional, o projeto parte do pressuposto de que estar dentro da Universidade atualmente, compreende alguns desafios, dentro e fora do contexto de temas academicistas tratados dentro da sala de aula, logo dialogar com outros colegas que enfrentam os mesmos problemas, contribui significativamente para permanecer dentro da universidade. Logo, na educação, o diálogo é fundamental nas relações pedagógicas (Godotti; Freire; Guimarães, 1986; Lipman, 2001). Por meio de rodas de conversa com convidados, o projeto busca abordar questões relacionadas às vivências reais e cotidianas, promovendo a valorização do diálogo igualitário entre todos os participantes. O PET-dialoga adota uma abordagem pedagógica dialógica, na qual cada participante, incluindo convidados, palestrantes e mediadores, têm a oportunidade de contribuir livremente com sua opinião e experiência pessoal sobre o assunto em discussão. As atividades ocorrem bimestralmente, criando um espaço de escuta tanto para os estudantes quanto para a comunidade externa, dessa forma concluímos que o projeto PET-DIALOGA contribui dentro da Universidade para o desenvolvimento pessoal e coletivo propagando conhecimentos acerca das temáticas escolhidas, gerando assim uma aproximação de seus participantes através da identificação de vivências reais que muitas vezes se assemelha entre convidados e inscritos.

METODOLOGIA

Para a promoção de diálogo sobre temas relevantes que possam incentivar a participação da comunidade acadêmica e comunidade externa em suas atividades, ajudando-as desenvolver mais a capacidade de escuta e de troca de ideias e sentimentos acumulados nas experiências e vivências, usamos o método derivado de uma pedagogia chamada pedagogia dialógica, onde cada um pode participar, por meio de perguntas, comentários, etc., de forma livre. As temáticas das edições são selecionadas no planejamento anual do projeto com base em uma necessidade percebida -sugestões de temáticas dos participantes das edições anteriores (via formulário virtual) e sugestões dos membros do projeto, um levantamento quantitativo. A escolha de uma temática (entre outros) para uma edição, dá-se na escolha da maioria dos membros na reunião do projeto, um mês antes da realização do evento. Após a escolha do tema, são indicados os possíveis convidados (professores ou estudantes), pessoas com mais experiência no assunto. Com a confirmação dos indicados, segue-se o encaminhamento das informações, sobre o evento, à Coordenação de Letras e Língua Portuguesa, à Coordenação de Humanidades, à Secretaria de Comunicação da Unilab e à Comunicação do PETHL para divulgação. E os nossos eventos são realizados de forma presencial, período bimestral, com convidados, participantes e mediadores (membros do projeto). As atividades, normalmente, acontecem numa das salas de aulas do Campus dos Palmares, seguindo o formato de roda de conversas, permitindo a todos enxergar-se na mesma altura. Assim sendo, torna-se oportuno a todos o direito à fala, eliminando sentimentos de superioridade e de inferioridade ou de incapacidade intelectual. Um ambiente plural, de aprendizado mútuo e de integração com a comunidade em geral a partir de conversas reais. No dia 08 de março de 2024 foi realizada a primeira edição do ano, com temática: Escrita como terapia - 2ª edição, onde participaram 21 pessoas, e no dia 23 de agosto de 2024: Como estudar, trabalhar e não surtar?, e participaram 10 pessoas. No final de cada edição, os participantes são convidados, por meio de formulário virtual, a deixar seus



comentários e sugestões voltadas aos nossos eventos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Anseia-se que as rodas de conversa sejam um espaço propício para discussão de temas importantes do contexto social tanto dos participantes quanto dos convidados. Espera-se que nos momentos de rodas de conversa haja uma interação e partilha de vivências reais dos universitários em um espaço seguro e acolhedor, para que todos sintam-se acolhidos e apoiados enquanto partilham suas opiniões, sentimentos e vivências sobre os respectivos temas. A partir da disponibilização dos formulários de inscrição e sua divulgação, conseguimos fazer o levantamento do número de participantes de cada temática, para termos um parâmetro do alcance do projeto entre a comunidade acadêmica. No momento da discussão, também ficamos atentos no engajamento das discussões, incentivando e comentando junto com os participantes para que eles se sintam à vontade de expor suas opiniões ao longo da conversa. Com base nos números de inscrição e de frequência disponibilizados pelo projeto, foi possível fazermos um levantamento quantitativo que possibilita aos coordenadores do projeto fazer uma avaliação do projeto enquanto andamento, divulgação, procura e participação da comunidade acadêmica. Na primeira edição de 2024, promovida no dia 08 de março, com a temática: “Escrita como terapia - 2ª edição”, das 91 inscrições participaram 21 pessoas. Na temática: “Como estudar, trabalhar e não surtar?”, obtivemos 34 inscrições e um total de 10 participantes. Deste modo, destacamos abaixo algumas respostas a partir destes dados e das respostas dos participantes nos formulários de satisfação dos momentos de roda de conversa:

“Gostei bastante, abordou fatos interessantes.”

Via formulário de avaliação diagnóstica, 23 de agosto de 2024.

“Achei a roda da conversa muito interessante e produtiva, ajudou bastante em outros contextos da vida de como lidar com o trabalho e os estudos, com a experiência de pessoas que já estão vivenciando essa realidade de muitos desafios e muito trabalho, espero acatar todos esses conselhos que serão essenciais para a minha jornada acadêmica e um futuro promissor.”

Via formulário de avaliação diagnóstica, 23 de agosto de 2024.

“Espero que essas rodas de conversa sejam criadas mais vezes para um bom compartilhamento de conhecimentos,”

Via formulário de avaliação diagnóstica, 23 de agosto de 2024.

Portanto, os formulários de inscrição, frequência e satisfação mostram como o projeto tem tido um bom desempenho ao longo de suas atividades, demonstrando um grande engajamento entre os cursos da UNILAB e comunidade externa, possibilitando no avanço do projeto e em novas temáticas que estão presentes na vida de todos.

CONCLUSÕES

Concluimos, que o projeto PET-dialoga, sendo um programa que evidencia assuntos que perpassam o academicismo, trazendo temáticas que englobam a interdisciplinaridade como forma de dar uma outra visão crítica e social do cotidiano, tem o objetivo de promover diálogos com todos participantes que fazem



parte das edições, nas quais a discussão é equitativa e respeitada por todos. Desse modo, as ações realizadas durante o ano de 2024, justificam a relevância do projeto Pet-dialoga em oportunizar debates que colocam no entorno da abordagem docentes e discentes da graduação da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Vale ressaltar que apesar dos poucos números que o projeto atingiu até ao momento a partir dos dois eventos realizados houve uma massiva participação no primeiro instante de inscrição para ambas atividades, porém, gostaríamos de referir que notamos ausência por parte de algum pessoal registrado para as mesmas, o que de alguma forma acaba sendo um elemento que impede o alcance gradual do projeto. Nesse sentido, a par destes registros da fraca presença em termos dos participantes das edições referidas em que na qual, os coordenadores já cogitam as ações para reverter esse quadro, destacamos o engajamento de todo pessoal que participou e contribuiu de forma significativa para condução do sucedido para o culminar com o sucesso no sentido de preconizamos o nosso desiderato. Por fim, frisar que até a presente data o projeto tem cumprido com as atividades que foram planejadas para o corrente ano, pese embora, o aspecto grave tenha trazido algum impacto negativo para aquilo que é a realização de todas as oficinas pretendidas para 2024. Ademais, os bolsistas que estão na frente do mesmo têm envidado esforço e comprometimento para articulação satisfatória do projeto que dialoga com a comunidade acadêmica e externa.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradecemos ao programa de Educação tutorial por nos proporcionar a honra de sermos bolsistas do programa e pela incrível experiência de capacitação para o campo da docência.

Agradecemos, também, a nossa tutora profa. Antonia Suele de Sousa Alves Pereira, bem como toda equipe do PETHL e a todos os convidados e participantes que fazem acontecer cada edição do Projeto Pet-Dialoga.

Além disso, a cada bolsista que coordena o projeto de forma assídua e com muita responsabilidade.

Ao FNDE - MEC pelo financiamento de nossas bolsas.

REFERÊNCIAS

GADOTTI, Moacir; FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sérgio. Pedagogia: diálogo e conflito. Cortez Editora Autores Associados, 1986 - Educacion - Brasil - 127 pages. 0 Reviews. Reviews ...Original from: University of Texas. Editor: Cortez Editora Autores Associados, 1986.

LIPMEN, Matthew. O pensar na educação / Thinking in education. Petrópolis; vozes, 3 ed; 2001. 402p