



CÍRCULO DE LEITURAS: CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS INTERCULTURAIS EM PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Maria Viviane Sabino De Sousa¹

Kaline Araújo Mendes De Souza²

RESUMO

O Círculo de Leituras: Construção de Sentidos Interculturais em Português para Estrangeiros é um curso semestral que visa expandir a compreensão das literaturas lusófonas, promovendo uma abordagem crítica e inclusiva voltada a leitores que têm o português como língua adicional. Este curso parte da necessidade de explorar a pluralidade e a riqueza cultural literária, com foco especial na literatura em língua portuguesa, e visa contribuir para a construção de um ambiente intercultural que enriqueça o diálogo entre a comunidade acadêmica da Unilab e o público externo. A iniciativa busca preencher lacunas no conhecimento sobre a produção literária lusófona, incentivando uma troca de ideias em torno de temas históricos e culturais que são parte fundamental do projeto de formação crítica da universidade. O principal objetivo do curso é desenvolver habilidades de leitura crítica entre os participantes, incentivando uma abordagem questionadora e analítica das obras estudadas. Ao proporcionar o contato com autorias variadas, desde os clássicos até escritores contemporâneos de diferentes países lusófonos, o curso promove uma experiência de leitura que enriquece o repertório literário dos participantes. A expectativa é que, ao final do curso, esses leitores possam aplicar seus conhecimentos em análises mais profundas de textos, ampliando também suas habilidades de comunicação em português. A metodologia adotada consiste em aulas expositivas e dialogadas, mediadas pela bolsista do programa Português como Língua Adicional (PLA) da Unilab, responsável por facilitar as atividades. Os encontros são realizados na plataforma Google Meet, o que permite a participação de alunos e membros da comunidade externa à Unilab, sem necessidade de deslocamento, já o Google Classroom serve como repositório de materiais e tarefas. As leituras são realizadas previamente pelos cursistas, e os encontros semanais de duas horas incluem análises colaborativas e discussões mediadas, com base nas quais os participantes refletem sobre o contexto, as temáticas e as particularidades linguísticas e culturais das obras. Essa estrutura proporciona um ambiente interativo e dinâmico, favorecendo a construção de sentidos compartilhados e o fortalecimento da compreensão intercultural. Os resultados obtidos até o momento indicam um desenvolvimento gradual das habilidades de leitura e interpretação dos participantes. Ao longo das sessões, observa-se um maior engajamento e uma percepção mais apurada dos aspectos culturais e históricos das literaturas em língua portuguesa. A socialização entre os participantes também promove uma compreensão mais profunda das diferentes realidades lusófonas, e as discussões interculturais têm permitido trocas ricas e colaborativas que contribuem para o avanço no domínio da língua e para a construção de uma visão crítica mais ampla. Como conclusão, espera-se que o curso contribua significativamente para a formação de leitores capazes de interpretar criticamente as produções literárias lusófonas, enriquecendo seu entendimento sobre a diversidade linguística, cultural e histórica dos países de Língua Portuguesa. Além disso, o curso pretende solidificar a prática da leitura como um meio de aproximação (inter)cultural, criando uma base de conhecimento que transcenda as fronteiras acadêmicas e ofereça aos participantes habilidades duradouras de comunicação e interpretação textual.

Palavras-chave: Português como Língua Adicional; Literatura lusófona; Interculturalidade; Leitura crítica.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, CEARÁ, Discente, mvivianesabino@gmail.com¹
UNILAB, CEARÁ, Docente, kalinemendes@unilab.edu.br²