



CRIANÇAS E A IMPORTÂNCIA DA MEMÓRIA E ORALIDADE: MESTRES(AS) DA CULTURA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA/PIBID-CE

Letícia Bezerra Leite¹
Maria Valêscia Oliveira Dos Reis²
Larisse Da Silva Castro Lopes³
Fátima Maria Araújo Bertini⁴

RESUMO

A importância do PIBID para o contexto escolar é muito significativa. Primeiramente, é um programa que contribui para a formação mais sólida de futuros professores, permitindo que eles possam adquirir experiência prática logo cedo em sua formação. Ao vivenciar a realidade do ambiente escolar, os bolsistas têm a oportunidade de compreender as demandas e os desafios da profissão, desenvolvendo também as habilidades e competências essenciais para o exercício da docência. Além disso, o PIBID promove a integração entre teoria e prática, aproximando as instituições de ensino superior e as escolas, algo que, geralmente, os estudantes de Pedagogia só teriam acesso durante os Estágios Curriculares. Nesse sentido, o Programa Institucional de Iniciação à Docência/PIBID na UNILAB, Subprojeto Pedagogia-CE, propôs trabalhar, durante o módulo II da Unidade I a temática “Mestres e Mestras da Cultura” dos respectivos municípios de atuação do programa. Para fins dessa pesquisa, trazemos o município de Itapáí como foco do desenvolvimento dessa ação. É muito importante falar sobre os mestres e mestras da cultura, valorizando essas pessoas que são tesouros vivos, que carregam aprendizados que foram passados de geração a geração, mostrando que o conhecimento válido não é apenas aquele que é ensinado nas instituições de ensino, mas existe uma diversidade de conhecimentos e muito deles são ensinados oralmente pelos nossos avós ou por pessoas mais velhas da nossa comunidade, que com o passar do tempo foram adquirindo muita sabedoria e conhecimento como, por exemplo, conhecimento sobre plantas medicinais ou agricultura. Ao trazer essa temática para a Escola Municipal de Ensino Fundamental Neide Tinôco, foi possível perceber que os estudantes têm uma carregada conexão com os saberes desses Mestres e Mestras da Cultura, demonstrada através da participação ativa do momento de entrelaçamento entre Escola e Comunidade. Também foi percebido que os Mestres e Mestras ficaram muito agradecidos (as) por estarem ocupando o espaço da escola e sendo reconhecidos (as).

Palavras-chave: Docência; Mestres e Mestras; Escola; Educação.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, leticiabezerraleite@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, valescaejesus@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, larisse.castro9@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Docente, fatimabertini@unilab.edu.br⁴