



AUSÊNCIA DA POLÍTICA EDUCACIONAL NAS OBRAS DOS AUTORES AFRICANOS E AFRICANAS NO SISTEMA DE ENSINO NA GUINÉ-BISSAU

Aldair Francisco Cherno¹
Ricardo Ossagô De Carvalho²

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo, compreender ausência da política educacional voltada ao estudo das obras dos autores africanos e africanas no sistema de ensino na Guiné-Bissau. Na Guiné-Bissau, segundo os autores deste trabalho, se entende que existe ausência da política educacional, sobretudo, nos estudos das obras dos autores/as africanos/as, que facilitarão nas produções dos conhecimentos endógenas dos alunos/as, no processo do ensino e aprendizagem, para fim de crescerem intelectualmente para entender a complexidade do mundo de fenômenos sociais. Neste trabalho as ideias principais defendidas, apresentam as diferentes formas de construção coletiva de saber mais significativo e amplo sobre a África, basicamente a Guiné Bissau. Com fundamento nisto, o trabalho é do cunho qualitativo que contém levantamentos bibliográficos dos autores citados no texto, e destacando informações necessárias para o seu entendimento e conclusão. Neste contexto, o trabalho interessa saber até que ponto os intelectuais africanos são reconhecidos no sistema educacional da Guiné-Bissau, enquanto poderiam contribuir eficazmente para melhorar o sistema educacional com olhares mais críticos baseando na construção social no contexto africano, em relação aos intelectuais europeus. No entanto, espera-se que o Ministério da Educação compreenda a positividade destes autores na construção de uma sociedade mais acadêmica e moralizado de acordo com a cultura africana.

Palavras-chave: : Guiné-Bissau; Política Educacional; Autores/as africanos/as; Fenômenos sociais.

UNILAB, Instituto de Humanidades, Curso Humanidades, Discente, aldairfranciscocherno@gmail.com¹
UNILAB, Instituto de Humanidades, Docente, cienciapolitica hoje@unilab.edu.br²