



EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA ANÁLISE DO MANUAL DIDÁTICO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DAS 1ª E 2ª CLASSES DO ENSINO PRIMÁRIO EM ANGOLA

Graça Sebastião Filipe¹
Geórgia Maria Feitosa E Paiva²

RESUMO

O presente trabalho objetivo compreender como é abordada a educação musical no manual didático adotado na 1ª e 2ª classes do ensino primário em Angola. Desse modo, para alcançar o objetivo da pesquisa, temos como aporte teórico estudos de Bréscia (2003), Brito (2003), Mangens (2016), Bernardo (2017), Coutinho (2019), Ndombele e Timbane (2020), entre outros, que abordam as questões da musicalização, ensino em Angola e do manual didático. Para a materialização deste trabalho, adotamos a pesquisa bibliográfica e documental, assumindo assim uma abordagem qualitativa, atendendo que se trata do manual didático de Educação Musical, dos autores Luís Domingos Ferreira da Cunha, Albertino Aires Filipe dos Santos e Gaspar Agostinho Neto (2018). Visto que o manual didático é aplicado nas duas classes e aprovado pelo Ministério da Educação no processo da reforma educativa, a análise estará pautada na compreensão de como se dá o trabalho com a música no manual didático, e para isso, precisaremos: compreender como a música está sendo apresentada no manual didático; identificar se o manual didático aplica a música como instrumento de aprendizagem e/ou como recreação escolar; discutir as contribuições sociais, linguísticas e culturais que a música pode proporcionar para o desenvolvimento dos alunos do ensino primário no contexto angolano; verificar de que forma os conteúdos, as atividades e canções apresentadas no manual estão adequadas para o público discente. Portanto com a pesquisa, esperamos contribuir com o aperfeiçoamento da produção e aplicação do material didático, mais especificamente o material destinado ao ensino de música na escola.

Palavras-chave: Angola; educação musical; ensino primário; manual didático.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Palmares, Discente, gracafilepe94@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Instituto de Linguagens e Literaturas/ Palmares, Docente, georgiafeitosa@unilab.edu.br²