



INDEPENDÊNCIAS - REFLEXÃO E CELEBRAÇÃO ACERCA DAS INDEPENDÊNCIAS DOS PAÍSES PARCEIROS - UNILAB 2023

Nixon Gleyson Melo De Araújo¹

Maria Whildislane Da Silva²

Ana Paula Dos Santos Medeiros³

Itamir Vieira⁴

Luis Carlos Ferreira⁵

RESUMO

O Projeto Independência, desenvolvido pela Unilab, ressalta a importância da independência como indicador da identidade cultural de um país, além do seu significado político. Este projeto surgiu de reuniões com representantes estudantis da CPLP - COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA das Associação dos Estudantes Angolanos na Unilab-CE (AEAU), Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos na Unilab (AECVU), Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab-CE (AEGU), Associação dos Estudantes Moçambicanos na Unilab (AEMOZ-UNILAB), Associação dos Estudantes de São Tomé e Príncipe na Unilab (AESTP) e Associação dos Estudantes do Timor Leste na Unilab (AETLU) e gerou diversas atividades, como seminários e exposições, para celebrar a independência e as expressões culturais dos países parceiros. As iniciativas obtiveram grande impacto na comunidade acadêmica e externa, permitindo uma ampla participação e reconhecimento de datas relevantes, como a data da criança e da mulher africana. O projeto enfatiza a necessidade de reflexão contínua sobre independência e reafirmação de identidade cultural, destacando o papel crucial das Associações de Estudantes Internacionais na Unilab na concretização dessas atividades.

Palavras-chave: Pertencimento; Independência; Cultura; Integração.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, Discente,
nixonaraujo@unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, Discente,
dyllasilva@unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, Discente,
paulamedeiros@unilab.edu.br³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, Discente,
itamir.vieira@unilab.edu.br⁴

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Docente,
luisferreira@unilab.edu.br⁵



INTRODUÇÃO

A independência de um país não é apenas um marco político, mas também um forte indicador de sua identidade cultural. Com base na literatura existente, é evidente a importância de refletir sobre estas datas para reforçar o sentimento de pertencimento de um povo. Dentro deste contexto, a Unilab tem realizado uma série de atividades para comemorar as independências de seus países parceiros, proporcionando um espaço para a celebração e reflexão sobre a verdadeira essência da independência, não apenas política, mas também cultural e econômica.

METODOLOGIA

Para desenvolver o Projeto Independência, foram realizadas reuniões com grupos estudantis representando cada país da CPLP. O foco foi construir um programa baseado na reflexão sobre a independência e celebrar as diversas expressões artísticas e culturais que caracterizam cada povo. As atividades propostas variaram desde seminários, peças teatrais, exposições fotográficas até a apresentação de comidas típicas. Cada atividade foi meticulosamente planejada, desde a organização até a divulgação, com o objetivo de engajar toda a comunidade da Unilab e, possivelmente, a comunidade do Maciço de Baturité.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

As ações do Projeto Independência demonstraram um impacto positivo não apenas na comunidade acadêmica, mas também na comunidade externa. A diversidade das atividades permitiu uma ampla participação, onde cada evento se tornou uma vivência única de celebração e reflexão. Além das comemorações das datas de independência, foram reconhecidas outras datas significativas, como a data da criança africana e a data da mulher africana, ampliando o escopo do projeto e sua relevância.

CONCLUSÕES

O Projeto Independência vem atingindo seus objetivos ao promover a reflexão sobre o significado da independência para os países parceiros da Unilab e ao fortalecer o sentimento de pertencimento e identidade cultural. Ficou evidente a importância de tais ações para a construção e reafirmação da identidade dos povos representados, demonstrando a necessidade de continuidade e expansão dessas iniciativas.

AGRADECIMENTOS

Nossa gratidão estende-se a todas as Associações de Estudantes Internacionais na Unilab, que desempenharam um papel fundamental neste projeto. A Associação dos Estudantes Angolanos na Unilab-CE (AEAU), Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos na Unilab (AECVU), Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab-CE (AEGU), Associação dos Estudantes Moçambicanos na Unilab (AEMOZ-UNILAB), Associação dos Estudantes de São Tomé e Príncipe na Unilab (AESTP) e Associação dos Estudantes do Timor Leste na Unilab (AETLU) foram fundamentais para a realização deste trabalho.

REFERÊNCIAS



- APPIAH, Kwame Anthony. Na Casa de Meu Pai: A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BOBBIO, Norberto. Dicionário de Política. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.
- BOURDIEU, Pierre. A Economia das Trocas Simbólicas. São Paulo: Editora Perspectiva S/A, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. A Economia das trocas Linguísticas: O que Falar quer dizer. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 1998.
- CARDIM, Carlos Henrique (org.). CPLP: Oportunidades e Perspectivas. Brasília: IBRI, 2002.
- COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA. Disponível em: <https://www.cplp.org/>. Acesso em: 07 out. 2023.
- FERRO, MARC. História das Colonizações: Das conquistas às independências, séculos XIII a XX. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1996.
- FREYRE, GILBERTO. Brasileiro em Terras Portuguesas (Um). Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953.
- FREYRE, GILBERTO. Integração Portuguesa nos Trópicos. [Local de publicação não fornecido], 1958.
- GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- NOSSA HISTÓRIA. Disponível em: [URL não fornecida]. Acesso em: 20 nov. 2003.
- SAHLINS, Marshal. Em La Pensée Bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura. In: Cultura e Razão Prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP): Solidariedade e Ação Política. Brasília: IBRI, 2001.
- SARAIVA, José Flávio Sombra. Por uma Comunidade Fraterna: CPLP. [Local de publicação não fornecido], 2000.
- TERMINOMETRO. Disponível em: <https://www.unilat.org/DTIL/Terminologie/Terminometro/pt>