



TVMATRACAS: EXEMPLO DE LUTA ANTIRRACISMO E DECOLONIAL

Jacque Mário Almeida Ié¹
Vitória Bispo De Jesus²
Milson Santos³
Tariana Leal Falcicoli⁴
Carlindo Fausto Antonio⁵

RESUMO

A Rede TV Matracas é um projeto de extensão - Rede de Comunicação antirracismo e decolonial para os territórios e lugares da CPLP, é uma rede de comunicação. O objetivo da TV Matracas é encruzilhar, numa grade e com linha editorial antirracismo, anticapitalismo e anti-imperialismo, programas existentes e dispersos nos meios informacionais. O projeto pretende uma interlocução encruzilhada com autorias e coautorias (recepções) negras e /ou empatizadas com a superação do racismo. Não é restrito a negros e negras. Numa síntese, é um espaço autoral negro dirigido à sociedade brasileira e global. A TV Matracas desnaturaliza a recepção universal (universalizante) branca. Autorias negras e coautorias negras (a chamada recepção) incluem toda a sociedade brasileira. O antirracismo, campo no qual há o encontro de negros (as), brancos (as), amarelos (as) e indígenas, é parte constitutiva da recepção idealizada pelas autorias negras. A atuação de modo encruzilhado, além do exercício meramente informativo existente nos meios informacionais e nas suas plataformas, é garantir um processo efetivo de comunicação, solidariedade e comprometimento com a superação do racismo persistente nas estruturas e nos sistemas de informação. A programação da Rede Matracas está alicerçada nos lugares brasileiros e dos países africanos que falam oficialmente a língua portuguesa e igualmente as línguas dos lugares e dos países africanos, a propósito, são exemplares os programas veiculados pelas línguas cabo-verdiana e guineense, que são também compreendidas como crioulos de Cabo Verde e da Guiné Bissau. Estrategicamente a Matracas é parte do movimento negro brasileiro e diaspórico. Do ponto de vista tático, conjuntural, é projeto de extensão da Unilab - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. A programação da Rede Matracas conta com autorias de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe. A grade de programação da Matracas conta com programas semanais como Um Dedo de Prosa, Vem Aquilombar, Matracas Ancestrais, Xirê de Notícias, Hora de Bai - Cabo Verde, Bantaba - Guiné Bissau, Templo da Palavra - Angola, Cultura Ensina, Ginga Preta; e quinzenais como Conexão Hekima, Diário Negro, Bamu Kelê - São Tomé e Príncipe, Quilombismo Digital, Hora e vez de Moçambique, Omalá V'ngola - Angola, A escrita e a recepção de si, e Iodoya: educação, cultura e oficinas. O caminho metodológico da Tv Matracas tem como centro o trabalho em rede, considerando as autorias e recepções negro africanas (PALOPs) e afro-brasileiras de acordo com a composição da Unilab. A TV Matracas produz, como resultado, a constituição de uma rede que tem, na interiorização e internacionalização, os países da composição da Unilab para troca de experiências sobre as lutas antirracismo e decoloniais. A rede atua de forma democrática, interiorizada, integralizada e internacionalizada. De 13 de abril de 2021 a 05 de outubro de 2023, A TV Matracas já realizou mais de 520 vídeo-programas em formato de entrevista, entretenimento, oficina e aula.

Palavras-chave: Antirracismo; Decolonial; Encruzilhada; TvMatracas.

UNILAB, IHL Malês - Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, almeidajamaral2018@gmail.com¹

UNILAB, IHL Malês - Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, vibispo777@gmail.com²

UNILAB, IHL Malês - Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, milson.santos42@gmail.com³

LIOMAR FREITAS CAMARA PROFESSORA, SUMARE, Docente, tariana_leal@hotmail.com⁴

UNILAB, Malês, Docente, fausto_escritor@unilab.edu.br⁵