

ENTRE FOLHAS E BENÇÃOS: CARTOGRAFANDO AS REZADEIRAS/BENZEDEIRAS E REZADORES/BENZEDORES EM ACARAPE E REDENÇÃO - CE

Joice Lima¹Lisandra De Freitas Moura²Itacir Luz³

RESUMO

A presente comunicação trata da ação de extensão vinculada ao Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - Pibeac/PROEX, da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), que tem como objetivo mapear as rezadeiras/benzedeiras e rezadores/benedores nos municípios de Acarape e Redenção - CE, catalogando suas práticas, representações, e também os desdobramentos de sua atuação nas comunidades atendidas por esse tipo de atividade. O foco nesses aspectos se justifica pelo entendimento de que tais rezadeiras/benzedeiras e rezadores/benedores são importantes agentes de valorização da história e da cultura popular particularmente nos referidos territórios e mais amplamente da região do Maciço de Baturité, assim como pela difusão e preservação de uma prática tradicional de saúde, amparo social e exercício da espiritualidade. Metodologicamente, se desenvolve pela busca de informações junto a estas comunidades para o processo inicial de mapeamento, e em seguida, a realização dos primeiros contatos com essas rezadeiras(os) e benzedoras(os) para a catalogação final. O projeto toma como referência os pressupostos da História Cultural e os estudos sobre a Interculturalidade contando com a colaboração fundamental dos sujeitos vinculados aos territórios aos quais este trabalho se aplica. Os dados preliminares dão conta da identificação de algumas rezadeiras e rezadores nas cidades de Redenção e Acarape ainda em atuação tanto no perímetro urbano, quanto no rural dessas duas cidades, com predomínio numérico das mulheres rezadeira, constituindo um panorama que nos ajuda a refletir sobre a permanência e a resistência desta atividade e suas/seus agentes apesar dos processos de apagamento que também incidiram sobre essas práticas e seus contextos culturais, o que aponta para a relevância da ampliação dos registros e do acesso à informação sobre esses elementos.

Palavras-chave: Rezadeiras(os); patrimônio imaterial; saberes; cultura.

UNILAB, Campus do Palmares, Discente, joicelima@aluno.unilab.edu.br¹

UNILAB, Campus Palmares, Discente, lisandrafreitas@aluno.unilab.edu.br²

UNILAB, Campus Palmares, Docente, itacirluz@aluno.unilab.edu.br³