

A LITERATURA NEGRA E O DESENVOLVIMENTO DE UMA PEDAGOGIA AFROCENTRADA: UM OLHAR A PARTIR DA EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA BOLSA MONITORIA

Erika De Freitas Silva¹
Jacqueline Da Silva Costa²

RESUMO

O presente resumo tem como objetivo apresentar os resultados obtidos durante a atuação no Programa Bolsa Monitoria (PBM) do período 2021 na disciplina Educação e Literatura Negra: Potencialidades Pedagógicas Narrativas, Mitos, Fábulas, Contos Africanos e Afro-brasileiros. O (PBM) é um programa vinculado à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), tem como objetivo contribuir para o processo de aprendizagem dos estudantes graduandos dos cursos de bacharelado e licenciaturas da Unilab. A discussão proposta no resumo visa abordar as percepções do campo educacional da disciplina Literatura Negra esta que se caracteriza como um instrumento de reflexão epistemológica da produção de uma literatura afro-brasileira que valoriza a população negra, dar voz e espaço a uma produção acadêmica de intelectuais negras marcadas por suas experiências de vida e lugar de fala, além disso traz um compromisso com a lei 10.639/03 lei esta que trata da obrigatoriedade do ensino sistemático de História e cultura afro-brasileira e africana, em conteúdo de educação artística, Literatura e História do Brasil.

Palavras-chave: BOLSISTA; EDUCAÇÃO; CURRÍCULO; LITERATURA.

UNILAB, PALMARES, Discente, erikadefreitassilva@gmail.com¹
UNILAB, PALMARES, Docente, jacquelinecosta.sol@unilab.edu.br²

INTRODUÇÃO

O Programa Bolsa Monitoria (PBM) vinculado à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), tem como objetivo contribuir para o processo de aprendizagem dos estudantes graduandos dos cursos de bacharelado e licenciaturas da Unilab. O presente resumo tem como objetivo apresentar os resultados obtidos pela bolsista ao longo de atuação na referida bolsa, que ocorreu no período do semestre 2021.1 abrangendo os meses de outubro/2021 a março/2022. A monitoria é uma experiência pedagógica que possibilita o estudante desenvolver atividades com a supervisão do docente orientador, auxiliando ao longo do semestre a componente curricular na qual foi selecionado. Além disso, o Pbm promove maior interação entre discentes monitores, discentes matriculados nas disciplinas e docentes ministrantes das disciplinas ofertadas, visa despertar o interesse do aluno bolsista pela carreira docente. As atividades da monitoria acadêmica totalizam 12 horas semanais o que equivale a 48 horas mensais. A disciplina na qual se deu atuação foi Educação e Literatura Negra: Potencialidades Pedagógicas Narrativas, Mitos, Fábulas, Contos Africanos e Afro-brasileiros, ministrada pela Professora Dr^a Jacqueline Costa. Esta disciplina caracteriza-se como um instrumento de reflexão epistemológica da produção de uma literatura afro-brasileira que valoriza a população negra, dar voz e espaço a uma produção acadêmica de intelectuais negras marcadas por suas experiências de vida e lugar de fala, além disso traz um compromisso com a lei 10.639/03 que trata da obrigatoriedade do ensino sistemático de História e cultura afro-brasileira e africana, em conteúdo de educação artística, Literatura e História do Brasil (FERREIRA, 2020).

METODOLOGIA

A metodologia de um trabalho é uma parte fundamental a ser desenvolvida no decorrer de uma pesquisa, seja ela qual for, pois a mesma vem demonstrar qual o caminho percorrido para se realizar o estudo, pesquisa ou trabalho. Para este trabalho, foi utilizada a metodologia qualitativa, com o uso de fontes secundárias, ou seja, do estudo de materiais já existentes, (SILVA 2014), onde no transcorrer dessa escrita buscou-se fundamentos em artigos, textos e fontes semelhantes, na área referente ao nosso tema. Nisso, compreende-se como metodologia bibliográfica, aquela que engloba “A busca de informações bibliográficas, seleção de documentos que se relacionam com problema de pesquisa (livros, verbetes de enciclopédia, artigos de revistas, trabalhos de congressos, teses, etc.)” (DE MACEDO, 1995). A pesquisa qualitativa, se trata de uma categoria de abordagem, na qual o pesquisador estuda as relações sociais de modo analítico e reflexivo a partir das subjetividades do objeto de estudo (FLICK, 2009). Seu uso mais comum é nas ciências sociais, tendo em vista que seu surgimento aconteceu na Antropologia, posteriormente na Sociologia na qual atuava nos estudos da vida em comunidade e por fim inseriu-se na educação (TRIVIÑOS, 1987). Na abordagem qualitativa o pesquisador possui um papel essencial para o desenvolvimento da pesquisa, pois o mesmo desenvolve um processo de comunicação no campo com os sujeitos participantes, colocando o seu olhar individual e considerando as subjetividades dos que estão sendo estudados como elementos de conhecimentos que fazem parte do processo da pesquisa (FLICK, 2009).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A proposta do curso de Pedagogia da Unilab-Ce trata-se de uma proposta educacional com foco na história da África, do povo negro, seus ancestrais, bem como os aspectos culturais no que consiste a religião, música, arte, linguagem e outras infinitudes, segundo (...) isto consiste em um desafio, pois há muito tempo o

currículo dos cursos de ensino superior, bem como na educação básica tem uma perspectiva eurocêntrica, entretanto pode-se afirmar que o curso de Pedagogia vem se destacando com sua perspectiva de visibilidade na lei 10.639/03 dando ênfase a uma pedagogia afrocentrada, ou seja, uma pedagogia em que os saberes africanos e afro-brasileiros sejam centrais nos currículos escolares e assim pensar novas metodologias que venham potencializar os saberes enegrecidos nas universidades. Nesse sentido, a disciplina Educação e Literatura Negra: Potencialidades Pedagógicas Narrativas, Mitos, Fábulas, Contos Africanos e Afro-brasileiros é uma das componentes curriculares do curso de pedagogia que se propõe a pensar uma educação afrocentrada. Considera-se que os objetivos da disciplina descritos a seguir, foram todos cumpridos na componente, são eles: Ter contato com a escrita de intelectuais negras brasileiras, africanas e norte-americanas; Analisar como o racismo e o sexismo presente na sociedade, pode estar em obras literárias em forma de denúncia; Conhecer e analisar obras literária infantis que contribuem na afirmação da identidade e fortalecimento da autoestima de crianças negras; Refletir sobre a importância da Literatura Negra nos cursos de formações de professoras (es) interseccionada às questões de gênero, classe, raça, etnia, religião e cor. Ao final da disciplina os alunos puderam compartilhar suas experiências na componente e afirmaram terem gostado muito da metodologia da professora e dos conteúdos em si todos foram de grande relevância para a atuação no campo educacional visando uma educação antirracista e decolonial.

CONCLUSÕES

Participar do programa bolsa monitoria proporcionou-me experiências grandiosas que contribuíram para o meu campo profissional e pessoal. A disciplina de Literatura Negra ministrada pela Profª Jacqueline, é uma componente muito necessária para o campo educacional, tendo em vista que nos mostra como podemos inserir nos conteúdos escolares a cultura africana e afro-brasileira, e um desses meios pedagógicos apresentados, é através da literatura negra. Sendo assim, foi possível desenvolver muitos saberes nos quais os educadores podem aplicar em suas práticas em sala de aula, na escrita, na vida pessoal e profissional. Portanto, com base na atuação na bolsa pode-se observar que ambos os objetivos tanto da componente em trazer conteúdos e metodologias de ensino nos quais insiram a lei 10.639/03 no currículo escolar, quanto o objetivo geral da bolsa PBM que foi contribuir para o processo de aprendizagens dos graduandos da Unilab. Ambos foram concluídos com êxito. Por fim, a interação desenvolvida durante atuação na bolsa trouxe novos conhecimentos e experiências que contribuíram para minha formação enquanto futura Pedagoga. Foi possível aprender novas práticas pedagógicas que abordam a perspectiva afrocentrada nos currículos escolares. A exemplos destas práticas desenvolvidas na disciplina, destaca-se a oficina de construção da boneca Abayomi, esta trouxe conhecimentos em que é possível levar para dentro da sala de aula como proposta lúdica de trabalhar a lei 10.639/03 e assim, contribuir para uma educação antirracista e descolonizada dos currículos.

AGRADECIMENTOS

À UNILAB, ao Programa Bolsa Monitoria (PBM) pela oportunidade de crescimento disciplinizada no campo da pesquisa acadêmica e, assim, possibilitar a aprendizagem de novos conhecimentos. À Professora Drª Jacqueline Costa Silva pelas contribuições formativas, pela resiliência e pela forma afetuosa que sempre me acolheu. Gratidão à turma da disciplina Literatura Negra, pela receptividade, contribuições e saberes compartilhados.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

DE SOUZA JÚNIOR¹, Antonio Flávio Maciel; RAMOS, Jeannette Filomeno Pouchain. **Pedagogia da Unilab: Desafios de um Currículo Afrocentrado na Formação Docente**. [s.l.], [s.n.], [200-?].

DE MACEDO, Neusa Dias. **Iniciação à pesquisa bibliográfica**. [s.l.], Edições Loyola, 1995.

FERREIRA, Sinara Rubia; OLIVEIRA, Talita de. **Práticas de Letramento Griô: Contação de histórias e Antirracismo**. África e Africanidades: Dossiê Educação para as Relações Étnico-Raciais: construções teóricas, currículo e práticas pedagógicas, [s. l], v. 36, p. 7-20, nov, 2020.

FLICK, Uwe. **Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes**. Tradução Magda Lopes; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2013.

SILVA, Antônio João Hocayen da. **Metodologia de pesquisa: conceitos gerais**. [s.l.], 2014.

TRIVIÑOS, Augusto Nibaldo Silva. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa educativa em educação**. São Paulo, Atlas, 1987.