

EU EDITORA: PRÁTICA E EXPERIÊNCIA NO PROCESSO DE EDIÇÃOProf. Dr. André Telles Do Rosário ¹Rafaelle Barbosa Grandim ²**RESUMO**

O presente trabalho apresenta um relato sobre a participação e colaboração, no que diz respeito a prática e experiência editorial, no Projeto de Extensão Laboratório de Publicação Digital - Publicadora PALMARTES - que tem como objetivo incentivar a escrita e a publicação literária no ambiente universitário, revelando e divulgando novos escritores. O processo de edição se consolida em duas publicações distintas, a RAVU - Revista de Arte Verbal da Unilab - uma publicação colaborativa de poemas e prosas com autores/as diversos/as, e a CONTAÇÃO, uma série de textos mais extensos em edições individuais. Essas duas ferramentas (RAVU e CONTAÇÃO) servem de espaço para formar público e habilitar os discentes interessados a produzirem suas edições próprias. O projeto teve seu início ainda de forma presencial em dezembro de 2019 com o SARAVU - sarau de lançamento das primeiras edições - RAVU 1 e CONTAÇÃO 1 - em suas versões impressas e a Oficina de criação de impressos. Com a pandemia do Covid-19 migrou para o formato digital. Desde o início já foram publicadas 13 edições da revista e 33 contos da série. Entre os meses de julho e agosto de 2021 a Publicadora realizou remotamente o curso de "Editoração para publicação digital de literatura". Em 2020 foi contemplado com uma bolsa PIBEAC, passando para assim para uma nova fase. Atualmente o projeto está dividido em três setores: edição, divulgação e acervo, contabilizando 10 integrantes além do coordenador Prof. André Telles do Rosário e vice-coordenador Prof. Carlos Eduardo Bezerra. Por meio da realização e divulgação das publicações tem-se uma ampliação do conhecimento sobre as práticas editoriais digitais bem como a oportunidade de convívio e contato criativo.

Palavras-chave: Literatura; Palmartes; Escrita; Publicação.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus Palmares, Docente, dorosario@unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus Palmares, Discente, grandimrafaelle@gmail.com²