

## **MANIFESTAÇÃO DAS IDENTIDADES CULTURAIS DA ETNIA MANDJACO DE PECIXE NO RITUAL DE KATCHIT**

Julmira Mendes<sup>1</sup>  
Luis Tomas Domingos<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Esta pesquisa tem como objetivo compreender as identidades culturais do grupo étnico mandjaco de Pecixe, através do ritual Katchit. Os manjacos fazem parte do mosaico étnico da Guiné-Bissau e se encontram no Norte daquele país, região de Cacheu. A composição social da etnia mandjaco apresenta uma variedade visível em subgrupos que constituem o seu todo enquanto etnia. Os mandjacos de Pecixe é um subgrupo específico dessa etnia. A denominação da localidade funciona como adjetivo caracterizador de cada subgrupo. Assim, aqueles de Pecixe diferenciam-se daqueles de Caio e estes também diferenciam-se daqueles de Tam, Canhobe, Bugudjan, Djeta, Calequis, Pandim, Pelundo, Thulam, Basserar e assim por diante. Um dos rituais dos mandjacos de Pecixe é Katchit. Um ritual tradicional cujo início é imemorable naquela sociedade e realiza-se anualmente entre meses de novembro, dezembro e janeiro para marcar, entre outros, a colheita e abertura de um novo ano agrícola. Para este estudo, adotamos a pesquisa de tipo bibliográfica, tendo como técnicas de coleta de dados, a realização das entrevistas e aplicação de questionários, sem dispensar a revisão da literatura. Os conceitos da cultura, identidade, etnia são principais aportes teóricos mobilizados para estudar o objeto da pesquisa. O trabalho justifica-se pela necessidade de entendermos como as identidades são veiculadas na manifestação cultural dos mandjacos, especificamente, no ritual de Katchit. Por outro lado, considerando o vazio existente sobre estudos das identidades dos mandjacos de Pecixe e do ritual de Katchit, a contribuição desta pesquisa para o conhecimento e divulgação deste ritual e das identidades que se aglutinam nela torna-se irrefutável no campo acadêmico. Paralelamente a isso, os resultados que se espera dele são enormes, porque além de ajudar na valorização do ritual, permitirá aos mandjacos partilharem os seus significados, valores e suas identidades. Também ajuda preservar significado prático-cultural da existência dos mandjacos.

**Palavras-chave:** Kachit; Mandjacos de Pecixe; Identidades culturais.

---

UNILAB, Sociologia, Discente, [julmiramendes77@gmail.com](mailto:julmiramendes77@gmail.com)<sup>1</sup>  
UNILAB, Sociologia, Docente, [luis.tomas@unilab.edu.br](mailto:luis.tomas@unilab.edu.br)<sup>2</sup>