

A IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA BOLSA DE MONITORIA NO PERÍODO PÓS-ISOLAMENTO SOCIAL

Juliana Georgia Gonçalves De Araújo¹

Jean Patrick Andrade Da Silva²

RESUMO

O presente trabalho foi desenvolvido a partir do Programa Bolsa de Monitoria -PBM, vinculado ao curso de Letras Língua Portuguesa na disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa da Universidade Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB e tem como objetivo descrever e analisar a importância da monitoria no período de retorno as aulas presenciais na universidade após dois anos de isolamento social ocasionado pela pandemia mundial do Corona Vírus-19. Compreende-se por monitoria uma modalidade de ensino que contribui para a formação acadêmica, tanto do monitor, quanto dos discentes monitorados, neste sentido, este trabalho visa ainda demonstrar a importância da monitoria como ferramenta de desenvolvimento de habilidades inerentes à docência, visto que o programa proporciona ao monitor o primeiro contato com a vida docente, ainda que de forma reduzida, e como contribuição necessária no processo de ensino-aprendizagem dos discentes monitorados. O trabalho é uma pesquisa de estudo descritiva do tipo relato de experiência, vivenciada pelo monitor e pela professora orientadora.

Palavras-chave: monitoria; docência; aprendizagem; formação.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, CE, Docente, jgeorgia.araujo@unilab.edu.br¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Ce, Discente, andradejean796@gmail.com²

INTRODUÇÃO

O exercício da monitoria na graduação é uma oportunidade para o monitor desenvolver diversas habilidades inerentes à docência, visto que, através dela o estudante monitor inicia o processo de inserção na vida docente, o programa é uma forma de adquirir experiências, tanto na prática com os discentes monitorados, quanto na troca de conhecimento realizada com o professor orientador. A pandemia mundial do Corona Vírus-19 afetou a universidade diretamente, visto que as aulas foram realizadas no formato virtual durante dois anos, este período foi desafiador para academia, tanto para os discentes, quanto para os docentes, que tiveram que se adaptar obrigatoriamente a situação em que estavam inseridos. Neste sentido, ocorreu um prejuízo no aprendizado de todas as disciplinas, isso porque não são todos os alunos que dispunha de aparelhos tecnológicos, espaços físicos adequados, ou até mesmo de saúde mental para se dedicar as atividades acadêmicas no período pandêmico. Após o período de isolamento, é perceptível o desestímulo na conduta de alguns alunos. Neste sentido, a monitoria atua como uma forma de resgate e como uma ação que estabelece um elo fortificador entre esses alunos e a universidade, pois muitos relataram suas dificuldades e o desejo de desistir do curso. A monitoria possibilita a esses alunos que apresentam dificuldades a oportunidade de obter um acompanhamento direcionado, como as monitorias individuais que são utilizadas para tirar dúvidas, realizar atividades e explicar o conteúdo pautado na especificidade do discente. Outro aspecto positivo da monitoria é a contribuição na formação acadêmica e pessoal do estudante monitor, através dessa experiência o futuro docente tem seu primeiro contato com os júbilos e imprevisto na vida de um professor, além disso, é uma forma de aprofundar o conhecimento na área específica e contribuir pedagogicamente com o aprendizado de outros discentes.

METODOLOGIA

Este trabalho trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, realizada a partir da vivência discente da monitoria na disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa que é obrigatória no curso de Letras Língua Portuguesa na UNILAB. A experiência ocorreu durante três semestres, dois no período pandêmico e um no período pós-pandemia. O presente trabalho utilizou artigos científicos que abordam a monitoria e a vida acadêmica. A disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa desenvolve estudos que se dedicam aos sons da fala, a fonética explana a produção dos sons, o aparelho fonador, a variação linguística, analisa os sons em sua realização concreta. Já a fonologia se dedica ao estudo dos valores funcionais dos sons, fonemas, padrões de som de uma linguagem, estuda os sistemas de som de uma língua. Coube a monitoria acompanhar as atividades realizadas em sala de aula, acompanhar atividades realizadas em aulas de campo, desenvolver material didático de suporte para aplicação em monitorias individuais e preparar vídeos explicativos complementares.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A monitoria é uma experiência pedagógica oferecida ao estudante de graduação, compreendendo atribuições auxiliares relativas as atividades acadêmicas associadas a componentes curriculares, sob a supervisão de um professor orientador, buscando integrar o processo formativo e despertando o interesse do estudante pela carreira docente. O monitor participou ativamente da disciplina do começo ao fim, acompanhando em aulas em sala e em campo, realizando oficinas e monitorando o grupo de estudos da turma. Um dos motivos da

participação no programa foi o retorno das aulas presenciais, pois tinha sido monitor da disciplina apenas no formato virtual, sendo assim, tinha o desejo de conhecer como funciona no modelo presencial. Neste sentido, as expectativas é de que seria diferente da versão virtual, que seria mais procurado e acolhido pelos discente, porém ainda existe um certo receio por parte de alguns discentes em procurar ou aderir a monitoria, isso acontece porque muitos preferem desistir da disciplina ou procurar o monitor apenas nas vésperas de avaliações, isso na minoria das vezes, há também alunos que procuram e utilizam o programa a favor da construção do seu conhecimento, fazendo jus ao que o programa se propõe a fazer. Apesar do mencionado, o programa foi desenvolvido com maestria sob a orientação da professora que realiza diversas ações didáticas que tornam a disciplina leve e promove o aprendizado dos alunos que se interessam, isso porque também existe alunos que se matriculam na componente, mas não frequentam nem a primeira aula, impossibilitando assim o primeiro contato tanto da professora, como do monitor.

CONCLUSÕES

Após duas edições no modelo virtual, viver o programa no formato presencial foi surpreendedor, foi possível comparar como os discentes se relacionam com o programa presencialmente. Ademais, a edição do programa no retorno das aulas após a pandemia mundial do Corona Vírus se deu através de um trabalho contínuo e desafiador, porém foi mais uma experiência enriquecedora na vida acadêmica. A monitoria excepcionalmente nesse período de retorno as aulas presenciais e no sentido de apoio complementar as aulas foi de fundamental importância.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Programa Bolsa de Monitoria por oportunizar os graduando o primeiro contato com a vida docente e a professora orientadora Juliana Georgia Gonçalves de Araújo por todo o empenho na orientação.

REFERÊNCIAS

Friedlander MR. Alunos-monitores: uma experiência em fundamentos de enfermagem. Revista esc. Enf. Usp, 1984;18(2): 113-120.