

RELATOS E REFLEXÕES SOBRE A REPERCUSSÃO DE UM CONTO FEMINISTA PUBLICADO NA PUBLICADORA PALMARTES

Vanessa Rodrigues Fuma ¹

André Telles Do Rosário ²

RESUMO

Resumo: Este trabalho relata a experiência da repercussão de escrever e publicar um conto abordando e questionando a tradição dos casamentos arranjados entre famílias na Guiné-Bissau. A publicação foi lançada em formato digital, pelo Laboratório de Publicação Digital Publicadora Palmartes, projeto de extensão que vem lançando obras literárias de estudantes, docentes e TAEs da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), e já publicou mais de 400 textos autorais em dois anos e meio de atividade. O conto escrito e publicado, intitulado “Casamento prematuro”, foi disponibilizado para baixar gratuitamente nos sites da Publicadora Palmartes em dezembro de 2021, como o número 21 da série CONTAÇÃO, que traz narrativas curtas escritas apenas por estudantes da universidade. Desde então, se tornou o segundo conto e a quinta publicação mais baixada do site. A autora do conto e deste resumo também participa do projeto de extensão mencionado. O objetivo deste resumo é comentar a repercussão desta publicação, realizada para ajudar a curar as feridas que as meninas da Guiné-Bissau experimentam em relação a este tipo de casamento. Após a publicação deste conto, tive a honra de apresentar o mesmo conto para o Dia Internacional das Mulheres Africanas, na Unilab, onde não só referi a história como partilhei o conhecimento, ou seja, a experiência de poder testemunhar tal casamento e como as meninas sofrem com isso. Notou-se que muitos dos participantes da atividade aplaudiram e reclamaram porque a situação é muito cruel, principalmente por perdurar ainda no século em que estamos. pretende ainda partilhar este trabalho para ter mais visibilidade, principalmente nas sociedades africanas, em especial Guiné-Bissau, de modo a pôr fim a essa violência e, de ensinar que as mulheres são livres como qualquer homem, precisam ser respeitadas e devem-se casar com quem elas querem, não por uma obrigação.

Palavras-chave: Publicadora; Palmartes; Escrita; Criativa.

ILL- Instituto de Linguagens e Literaturas, CEARÁ, Discente, rodriguesfevanessa@gmail.com¹

ILL- Instituto de Linguagens e Literatura, Ceará, Docente, anretellesdorosario@gmail.com²