

LETRAMENTO NA ACADEMIA E LETRAMENTO ACADÊMICO: O LUGAR DO LETRAMENTO CRÍTICO NA FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS

Fernanda Kelly Da Silva Alves¹

Paulo Wesley De Freitas Coelho²

Ana Paula Rabelo E Silva³

RESUMO

O presente trabalho resulta da continuidade de um projeto de pesquisa com o apoio do PIBIC/CNPq que descreve diferentes processos de acesso aos gêneros acadêmicos e gêneros produzidos na academia. Os dados levantados nas duas primeiras partes da pesquisa não apontam para a descrição de letramentos que ocorrem na vida familiar e que podem também incidir no acesso e na permanência das mulheres que se inscrevem como estudantes na Universidade da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab). Segundo Street (2014), é um equívoco atribuir à consciência linguística uma questão de terminologia gramatical, a “pedagogização” do letramento ofusca o caminhar do sujeito ao trilhar um caminho de procedimentos institucionalizados e da associação entre letramento e terminologia gramatical. Posto isto, neste recorte, pretende-se fazer um quadro descritivo do letramento autônomo e do letramento crítico, bem como descrever outros letramentos que são usados fora do espaço da sala de aula e que são considerados relevantes para o uso de gêneros acadêmicos. A presente pesquisa se caracteriza como bibliográfica, de cunho qualitativa e exploratória, que estabelece um diálogo entre Brian Street (2014), Izabel Magalhães (2012) e Ângela Kleiman (2016), no que se refere à reflexão sobre os conceitos de letramento autônomo e letramento crítico.

Palavras-chave: Letramento crítico; Letramento Autônomo; Gêneros Acadêmicos; Gêneros na Academia.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), ILL-Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, kelly5751@outlook.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), ILL-Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, kelly5751@outlook.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), ILL-Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, anarabelo.p@unilab.edu.br³