

MONITORIA EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: PERCEPÇÕES DA REGÊNCIA DO ENSINO DE SOCIOLOGIA NO FORMATO REMOTO.

Maria Cleovania De Souza Silveira¹
Joana Elisa Röwer²

RESUMO

O Estágio Supervisionado III, do curso de Licenciatura em Sociologia, consiste em atividades de observação da ação docente em sala de aula na instituição escolar, observação das propostas metodológicas e didáticas desenvolvidas em sala de aula remota, análise dos livros didáticos e demais materiais de ensino, elaboração do plano de aula, execução da atividade final de regência e relatório final, bem como, atividades teóricas e orientação discente desenvolvidas em sala de aula pelo professor responsável pela disciplina de Estágio Supervisionado III. Porém, diante do contexto da pandemia, causado pelo novo coronavírus (SARS-CoV-2), a UNILAB, por sua vez, estabeleceu, em caráter extraordinário e emergencial, diretrizes para a retomada do Período Letivo Excepcional (PLEX) nos cursos de graduação, presencial, por meio de atividades acadêmicas remotas. Nesse sentido, tanto a monitoria dos alunos como o estágio/regência foram realizadas de forma remota, o que se fez ainda mais necessário a atuação do monitor, vindo a contribuir para sanar as possíveis dúvidas e dificuldades que surgissem nesse percurso, diante ao conteúdo apresentado nas aulas teóricas, junto a professora de estágio e na orientação das aulas prática, em como se daria a atuação desse para um melhor desempenho na regência, nesse novo formato de ensino. Esse trabalho, objetiva-se em discorrer a respeito das experiências, práticas e impressões obtidas através da Bolsa de Monitoria ao acompanhar e orientar alunos inscritos na disciplina Estágio Supervisionado III. Embora tenha sido e ainda estejamos em um período bastante atípico, conseguimos obter êxito favorável na regência dos discentes.

Palavras-chave: Monitoria Estágio Supervisionado Regência Remoto .

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES - IH, Discente, cleovanasilveirateen@gmail.com¹
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES - IH, Docente, joanarower@unilab.edu.br²



INTRODUÇÃO

O estágio supervisionado III, do curso de sociologia, corresponde a regência, tendo como objetivo o apresentar as atividades didáticas e complementar dos estágios I e II, realizadas durante o percurso do que se foi desenvolvido em sala de aula, a partir das observações no entorno escolar e em turmas previamente escolhida, correlacionando a teoria com a prática. Destacando que o estágio acontece em uma ação coletiva, tendo o comprometimento entre os agentes da escola e da universidade, onde o docente das escolas, da universidade, estagiários e estagiárias e estudantes das escolas, atuam de forma colaborativa e de um aprendizado mútuo.

No ano de 2020, foi um período bastante atípico em que se fez necessário reinventar e ressignificar o ensino diante de um contexto pandêmico, em que o mundo todo entrou em estado de emergência e calamidade pública, causado pelo novo Coronavírus (SARS-CoV-2). E o governo do estado do Ceará, através do decreto nº 33.510, de 16 de março de 2020, art. 3º, vindo a suspender as atividades de todas as instituições de ensino público, iniciando a partir do dia 19 de março, podendo essa suspensão iniciar-se a partir de 17 de março (Ceará, 2020a, s./p.). Apesar de serem suspensas as aulas de forma presenciais, o calendário acadêmico continuava em percurso, e segundo informes da Secretaria de Educação do Ceará (SEDUC), cada unidade de ensino estava aberta para elaborar um plano de atividades domiciliares dando seguimento ao calendário e efetivando um processo de ensino e aprendizagem diário de forma remota (CEARÁ, 2020c, s./p.). Nesse sentido, a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, através da resolução CONSEPE nº 23, de 17 de julho de 2020 estabeleceu, em caráter extraordinário e emergencial, diretrizes para a retomada do Período Letivo Excepcional (PLEX) nos cursos de graduação, presencial, por meio de atividades acadêmicas remotas (mediadas por recursos tecnológicos), no contexto das medidas preventivas a covid-19. Tendo em vista a continuidade do calendário acadêmico e escolar e do que o PLEX nos possibilitou, o estágio supervisionado pode acontecer, de forma virtual, sendo incluído em uma nova rotina, com outros ressignificados, desafios, mas também múltiplas possibilidades de aprendizagens.

Devido à complexidade do momento atípico, se faz necessário o auxílio do monitor junto ao professor orientador de estágio no desenvolvimento estratégico de metodologias alternativas de ensino, tanto na parte teórica, para uma melhor fixação de conteúdo durante as aulas da disciplina, como na prática, para um melhor desempenho na atuação em sala, durante a regência nas escolas, mesmo que de forma remota. Nesse sentido, o presente trabalho objetivou discorrer a respeito das experiências práticas e impressões obtidas através da Bolsa de Monitoria ao acompanhar e orientar alunos do Curso de Sociologia inscritos na disciplina Estágio Supervisionado III, de modo a facilitar o ensino-aprendizado, teoria aplicado a prática na sua atuação em sala de aula, embora de forma virtual.

METODOLOGIA

A Bolsa de Monitoria da disciplina de Estágio Supervisionado III, teve início em setembro de 2020. Sendo possível a participação e interação monitor/aluno desde os primeiros encontros e acompanhamento das discussões das aulas teóricas e aplicação nas aulas prática/regência, de forma virtual por videoconferência, via aplicativo Google Meet.

Foram realizadas 5 encontros de forma remota, via aplicativo Google Meet, subdividindo em: 2 encontros



com os alunos da disciplina Estágio Supervisionado III, o professor e monitora, para estudo de teóricos e seus textos, previamente selecionado e enviado pela professora orientadora de estágio aos alunos, e para orientação, planejamento e lançamento de estratégias em como se realizaria a regência de forma remota; 2 encontros, que se refere ao acompanhamento dos discentes durante a regência na escola, na turma de 1º ano da escola EEMTI Professor Edmilson Pinheiro; e 1 encontro de encerramento da disciplina, que contou com a participação das duas turmas de estágio supervisionado, professores orientadores de estágio, monitor e o coordenador do curso de Sociologia.

O primeiro encontro, na abertura da disciplina estágio, foi marcado pela oficina de Cards, ministrada pelo professor Newton Freire da SEDUC. Nessa oportunidade, foi proposto aos alunos, pela professora orientadora de estágio Dr^a Joana Rower, a construção de Card para divulgação das lives das aulas, se utilizados dessas atividades como uma das formas avaliativas na disciplina, juntamente com o desempenho na regência. Também nesse primeiro encontro foi definida a divisão de grupos (dividindo em 4 grupos, de 4 a 5 alunos) para realização da regência, pois apenas quatro escolas de diferentes municípios mostraram disponibilidades para receber os discentes. Houve auxílio da monitora não só durante os encontros via Meet como também plantões online, via E-mail e WhatsApp, para atendimentos aos alunos como forma de sanar dúvidas referente ao conteúdo da disciplina, a elaboração do Card, planejamento e metodologias pedagógicas para o ensino remoto.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O período pandêmico nos implicou em um formato de monitoria totalmente atípico durante as práticas de estágio supervisionado. No período em que ocorreu o Plex, a monitoria e as aulas de estágio aconteceram de forma remota, sob supervisão da professora Joana (orientadora de Estágio Supervisionado), podendo participar, discutir e desfrutar desses momentos bastante produtivos.

Um desses encontros foi de forma excepcional, onde ocorreram oficinas por ocasião da abertura da disciplina de Estágio Supervisionado III, no dia 16 de setembro de 2020, ministrada pelo professor Newton Malveira Freire da SEDUC, intitulada como “O uso de Cards como ferramentas pedagógicas nas aulas de Sociologia”. Onde os alunos foram motivados na construção de cards para divulgação das atividades que realizaram nas escolas, bem como, a utilização do aplicativo Canva como forma de apresentação do conteúdo, com os principais pontos que seriam abordados durante as aulas. Foi um momento marcado por trocas de aprendizagem e aplicação de novas metodologias pedagógicas a serem aplicadas nas aulas de Sociologia, já que atuavam de forma remotas. A participação da monitora, nesta oficina, foi de extrema importância, pois por se tratar de uma ferramenta nova para os alunos, se tornou necessária uma contribuição maior por parte do monitor, vindo a ajudar os/as discentes nas possíveis dúvidas que foram surgindo durante a construção dos Cards para divulgação das aulas. Os Cards construídos pelos alunos, serviu como um dos métodos avaliativos utilizados pela professora Joana, para aprovação dos/das alunos/as na disciplina.

Quatro escolas de diferentes municípios aceitaram receber os estagiários: EEM Dr. Brunilo Jacó e EEMTI Padre Saraiva Leão, localizadas no município de Redenção; EEM Almir Pinto em Aracoiaba; e EEMTI Prof. Edmilson Pinheiro da localidade de Maracanaú. Os estagiários se dividiram em grupos para atuação nas escolas-campo, devido a pouca disponibilidade de escolas, e o contexto pedagógico e dinâmico elaborado anteriormente por cada escola. Alunos do estágio e docentes das escolas, definiram previamente temáticas que seriam trabalhadas nas aulas on-line, seguindo as matrizes de conhecimento básico da Secretaria da



Educação do Estado do Ceará (SEDUC), para o 2º semestre de 2020, área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, componente curricular de Sociologia, correlacionando com os conteúdos para o Enem. As temáticas foram: Diversidades Cultural e Cultura Afro-brasileira; Poder, estado e cidadania; Indústria cultural e sociedade da informação; Mundo do trabalho.

Contudo, após a divisão dos grupos e dos conteúdos que seriam ministrados, apenas um pequeno grupo composto por 6 alunos, todos oriundos de países da África, solicitaram a monitoria, mesmo se tratando de um novo formato de ensino, o ensino remoto, é possível que isso tenha se dado pela falta de acesso de alguns estudantes a aparelhos eletrônicos e meios digitais e até mesmo o acesso a internet. A turma que foi disponibilizada pela escola, para que acontecesse as aulas, eram as turmas de 1ºano/série do ensino médio, da escola EEMTI Professor Edmilson Pinheiro, localizada no município de Maracanaú, e o tema que foi trabalhado era referente a “Diversidade Cultural e Cultura Afro-brasileira”. O estágio/regência foi realizado via aplicativo Google Meet, iniciado às 14h e às segundas-feiras, subdividido em duas aulas, acontecendo nos dias 19 e 23/10. Durante as aulas ministradas pelos alunos de estágios, foi percebido a euforia dos alunos do ensino médio, tanto por estarem tendo aula/presença virtualmente de novos professores, como também pelo tema que foi levantado e condizem com as curiosidades de alguns alunos e alunas, já que esse grupo de estudantes/estagiário são oriundos de África, então além de discutir o tema, ainda se foi possível algumas trocas de experiência vivenciadas no choque cultural quando se chegou no Brasil. O monitor pode acompanhar os estagiários durante a regência, como forma de levantar para as discussões nas aulas teóricas pontos que viriam a contribuir tanto para formação, como atuação enquanto professor.

CONCLUSÕES

A experiência de participar/acompanhar com a monitoria no Estágio Supervisionado III, do curso de Sociologia da UNILAB, da turma de 2020.2, no formato PLEEx (Período Letivo Excepcional), junto à professora orientadora Joana Röwer, e aos alunos e alunas dessa disciplina, nesse período tão atípico, o qual estamos vivenciando, foi um tanto desafiadora, acreditasse que tenha sido ainda mais para os(as) estudantes que tiveram que realizar estágio/regência em um formato totalmente diferente do habitual. Contudo, acredita-se que o trabalho da monitoria veio a contribuir para o desenvolvimento de competências pedagógicas e auxílio dos acadêmicos na apreensão e produção de conhecimentos através de atividades extraclasse, do novo formato de ensino, o ensino remoto, orientação a grupos e plantões para sanar dúvidas, por ser uma atividade formativa de ensino.

AGRADECIMENTOS

A UNILAB, a professora Dr^a. Joana Röwer, responsável pela disciplina de Estágio Supervisionado III, ao Programa de Bolsas de Monitoria pela bolsa cedida e a escola EEMTI Professor Edmilson Pinheiro, onde aconteceu a regência dos discentes.

REFERÊNCIAS

Sociologia em Movimento. - 1. Ed- São Paulo: moderna, 2013. Vários autores componentes curriculares de sociologia 1, 2, 3 anos de ensino médio. 2015, 2016, 2017.



Luiz Fernandes de Oliveira e Ricardo Cesar Rocha da Costa. Sociologia para os Jovens do Século XXI: manual de professores. - 4.ed.-Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.

CEARÁ. Decreto nº 33.510, de 16 de março de 2020. Diário Oficial do Estado do Ceará: Decreta situação de emergência em saúde e disposições sobre medidas para enfrentamento e contenção da infecção humana pelo novo coronavírus. 053. ed. Fortaleza, CE, Disponível em: <http://imagens.seplag.ce.gov.br/PDF/20200316/do20200316p01.pdf>. Acesso em: 20 dez. 2020.

