

DIVANDO CINE: FASCISMO E LAÇO SOCIAL

Adriano Da Silva Pessoa Júnior¹
Carlos Vasconcelos De Sousa²
Patrick De Oliveira Almeida³

RESUMO

O Divanu Cine é um projeto de extensão de fluxo contínuo, contido no eixo 1 (ampla concorrência), voltado para a discussão sobre o fascismo, a partir da utilização de mídias audiovisuais. O projeto está enquadrado na área de cultura e educação, tendo sido iniciado em janeiro de 2021, com término previsto para dezembro de 2021. O Cine é temático, portanto, e voltado tanto para a comunidade universitária interna quanto para o público externo, tendo como objetivo fomentar e suscitar o debate e tratamento de temas éticos, políticos e socioculturais atuais. O projeto se divide em três ciclos temáticos, a saber: 1) a emergência e contextualização histórica do Fascismo; 2) distopias Sociais e 3) a Vaga "Neofascista". A abordagem dos filmes selecionados a serem exibidos tem como crivo uma perspectiva multi e transdisciplinar baseada principalmente nos seguintes recortes discursivos: psicanálise, filosofia e teoria crítica. Até o momento, foram realizadas 4 exibições de filmes, ensejando momentos de discussão, debate e visitação externa. O projeto desenvolve também uma pesquisa e discussão bibliográfica em torno dos seguintes autores: Sigmund Freud, Walter Benjamin, Guy Debord, Jacques Lacan e Frantz Fanon, dentre outros autores que porventura sejam citados ou referenciados pelos participantes e convidados das exibições.

Palavras-chave: Cine Fascismo Educação .

UNILAB, IH, Discente, adrigrunger@gmail.com¹

UNILAB, IH, Discente, carlinhos_ichigo@hotmail.com²

UNILAB, IH, Docente, patrick.almeida@unilab.edu.br³

