

PROTAGONISMO FEMININO NO PET DE HUMANIDADES E LETRAS DA UNILAB/CEARÁ (2013-2020)

Maria Da Luz Fonseca De Carvalho¹

Mariana Mota²

Jeannette Filomeno Pouchain Ramos³

RESUMO

O presente trabalho é fruto de pesquisa concluída que tem como objetivo analisar a experiência como bolsista do Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras da UNILAB, no tocante ao processo de auto-reconhecimento do protagonismo feminino no programa, e à inserção profissional, no interstício de 2013 e 2019. Quanto à metodologia, esta é uma pesquisa participante e empírica, de natureza quanti-qualitativa, que conta com revisão bibliográfica e documental. Foram aplicados questionários com 18 mulheres. Revisitamos a literatura referente à feminismo, feminismo negro, feminismo decolonial, mulher e protagonismo. Destaca o protagonismo, pois este se constituiu um programa majoritariamente feminino e com ações ativas das mulheres nas atividades de ensino, pesquisa e extensão. Importa citar que são mulheres do interior do Ceará e de países africanos de língua portuguesa, que são protagonistas no PET, no movimento Interpet Ceará e nos espaços que ocupam. Segundo a bolsista Frida Kahlo (2020), [...] não é só ação no sentido do movimento que transforma, saber silenciar e sorrir para mim também são atitudes de se fazer presente e atuante e deste modo, [...]. Para Simone Beauvoir (2020), todas que já estiveram no PET deixaram suas marcas de protagonismo.

Palavras-chave: protagonismo feminino programa de educação tutorial educação .

UNILAB, IH, Discente, carvalhodaluz@hotmail.com¹

UNILAB, ILL, Discente, marianamotabeta@gmail.com²

UNILAB, IH, Docente, ramosjeannette@unilab.edu.br³

