

O PROGRAMA PULSAR(UNILAB) COMO ESPAÇO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE DIGITAL

Matheus Bessa Da Silva¹
 Antonio Wesley Araujo Soares²
 John Lenno Silva De Sousa³
 Luana De Almeida Pereira⁴
 Viviane Pinho De Oliveira⁵

RESUMO

O Programa de Tutoria Pulsar da Unilab contempla um esforço institucional que busca amenizar o conflito e a desorientação natural dos ingressantes nos cursos de ensino superior. O trabalho objetivou registrar as vivências possibilitadas pela atuação no programa como Tutor Júnior, refletindo o programa como uma oportunidade de desenvolvimento criativo. O trabalho consiste em um relato de experiência documentando a atuação de um bolsista da equipe Pulsar do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. O período de atuação como tutor compreendeu o Período Letivo Excepcional (PLEx), durante a pandemia do Covid- 19, e teve como público as turmas do primeiro, segundo e terceiro período do mesmo curso. Foram realizadas, no âmbito do programa, três atividades: 1) Sondagem inicial, 2) O papel do Biólogo e 3) Desafios emocionais e pedagógicos em tempos de pandemia. Os convites para esses momentos foram realizados por meio de artes digitais divulgadas pelo perfil social em uma plataforma digital. As artes foram criadas na plataforma on-line Canva em seu modo gratuito. Através da atuação foi possível concluir que o Programa Pulsar é um espaço propício ao desenvolvimento e aperfeiçoamento da criatividade do tutor, logo uma contribuição para seu desenvolvimento pessoal e profissional.

Palavras-chave: Pulsar Tutor Júnior Criatividade digital .

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Discente, matheusbessa08@gmail.com¹
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Discente, wesaraujo8@gmail.com²
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Discente, johnlennos21@gmail.com³
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Docente, luana_almeidap@hotmail.com⁴
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Docente, vivianepo@unilab.edu.br⁵



INTRODUÇÃO

Visto o confronto de realidade, ensino médio versus ensino superior, causada pela inserção na vida acadêmica da graduação as instituições de ensino superior buscam traçar estratégias que favoreçam à uma transição tranquila aos estudantes. Com esse objetivo foi pensado a instauração do Programa de Tutoria Pulsar na Unilab, sendo um esforço institucional para suavizar tal transição e maximizar a adaptação do estudante à nova realidade e assim contribuir para uma jornada de qualidade (UNILAB, 2020, p. 1).

O objetivo do trabalho concentra-se em relatar as vivências do bolsista dentro do Programa Institucional de Tutoria Acadêmica Pulsar da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - Unilab, refletindo a abertura para o desenvolvimentos de habilidades dentro do programa a partir das atividades realizadas.

METODOLOGIA

O trabalho foi desenvolvido a partir da participação como bolsista no Programa Institucional de Tutoria Acadêmico Pulsar, integrando a equipe Pulsar do curso de Ciências Biológicas (Pulsar Biologia). A seleção se deu por meio de edital específico para atuação durante o Período Letivo Excepcional (PLEx) que fez parte das estratégias da universidade de minimizar os impactos nos percursos formativos dos discentes, realizado de forma remota em cumprimento às normas sanitárias de segurança. O período de atuação correspondeu a três meses. O trabalho é de caráter descritivo, sendo construído no formato de relato de experiência.

As atividades foram realizadas inteiramente on-line, via Plataforma digital Google Meet. A atuação dos bolsistas, os Tutores Juniores, estava sob supervisão de duas professoras, denominadas Tutoras Seniores. Foram realizadas três atividades: 1) Sondagem inicial, 2) O papel do Biólogo e 3) Desafios emocionais e pedagógicos em tempos de pandemia. O relato trazido no trabalho corresponde às ações de divulgação das atividades desenvolvidas. O público atendido pela tutoria correspondia a turmas recém ingressas, compreendendo alunos do primeiro, segundo e terceiro período.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao total foram realizadas três atividades dentro do período de atuação. A primeira delas consistiu em um levantamento com nosso corpo discente alvo do programa, com o intuito de fazer uma aproximação e gerar subsídios que nos auxiliassem na articulação das seguintes atividades. Tal atividade denominou-se de Sondagem Inicial. A segunda delas, denominada O Papel do Biólogo, teve o intuito de apresentar aos discentes a vasta gama de atuação profissional, permitindo uma ampliação das perspectivas profissionais para os estudantes. O momento contou com a participação de um profissional biólogo, parte do nosso corpo docente, ex-membro do Conselho Regional de Biologia. Visto o momento vivido de pandemia da Covid-19, acrescido do apanhado pela primeira atividade, foi pensado um momento de partilha e escuta dos sentimentos vividos nesse período, visando possibilitar acolhimento aos estudantes. Essa atividade foi denominada de Desafios Emocionais e Pedagógicos em Tempos de Pandemia e contou com a presença de uma profissional da psicologia e que já compôs o corpo docente em nossa instituição.

Para a realização das atividades foi necessário organizar momentos de divulgação para convidar nossos público alvo e também fazer ampla divulgação, uma vez que as atividades não eram excludentes



mesmo havendo um grupo foco. A divulgação foi realizada pela plataforma digital Instagram através do perfil da equipe Pulsar Biologia (@bio_pulsar). Para essa ação foram desenvolvidas artes digitais (Figura 1), onde tive atuação direta em suas criações.

Anteriormente havia tido pouco contato com a confecção de artes digitais, logo o trabalho se deu de forma leiga e muito experimental. As artes foram criadas utilizando gratuitamente a plataforma on-line Canva, que mesmo em seu formato de acesso livre permite o uso de um amplo banco de layouts e elementos para composição de materiais. A plataforma é de fácil manuseio e permite uso simplificado para aqueles que possuem poucas e iniciais noções de criação assim como eu.

Como meus primeiros contatos com a plataforma foi através da vivência no programa, lancei mão prioritariamente de modelos pré-estabelecidos mas que me permitiam fazer ajustes de acordo com meus objetivos. Com o decorrer da atuação fui permitindo-me criar as artes, baseado nos modelos prontos já disponíveis, cada vez mais com organização pessoal. Pelo manuseio contínuo dessa ferramenta digital pude ir exercitando e aprimorando meu olhar estético, organização de elementos e harmonização das cores, bem como o entendimento que muitas vezes o menos é mais. Tal vivência e aprendizados permitiram-me a possibilidade de investir em um segmento que ganhou forças com o advento da pandemia que é a divulgação científica pelas mídias digitais.

Devido a realidade vivenciada pelas medidas sanitárias restritivas causada pelo cenário pandêmico devido a Covid-19, as atividades do programa exigiram um esforço a mais dos bolsistas pela realidade digital no qual se realizavam as atividades. Dessa forma o momento foi propício para o desenvolvimento criativo dos tutores juniores, seja pela criação de novas metodologias ou adaptação para o modelo digital das já existentes.



CONCLUSÕES

Com isso é possível concluir que o programa, em especial vivido em um momento adverso, é um espaço propício para o desenvolvimento do aluno tutor por desafiar sua criatividade na busca das melhores formas de atender seu grupo de alunos. Bem como possibilitar novas ou aprimoradas habilidades que permitam seu desenvolvimento pessoal e profissional, funcionando como uma capacitação de suas potencialidades.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a oportunidade de vivenciar tal experiência possibilitada pelo Programa Institucional de Tutoria Pulsa da Unilab. Ao acompanhamento nas atividades do programa às Tutoras Seniores, as professoras Viviane Oliveira e Luana Almeida. À equipe de bolsistas do Pulsar Biologia.

REFERÊNCIAS

UNILAB. Pró Reitoria de Graduação. **EDITAL PROGRAD Nº 017/2020, DE 28 DE JULHO DE 2020 SELEÇÃO DE TUTOR JÚNIOR PARA O PROGRAMA PULSAR**. Redenção, CE, 2019. 7 p. Disponível em: <https://unilab.edu.br/wp-content/uploads/2020/07/Edital-Prograd-n%c2%ba-017.2020-Programa-Pulsar.pdf>. Acesso em: 14 abr. 2021



