

EVENTOS CULTURAIS E LITERÁRIOS NO CONTEXTO PANDÊMICO: EXPERIÊNCIA E RELATOS DO GRUPO FIRKIDJA DI NO KAMPADA

Teju Ducanda¹

Aneximandra Da Silva²

Antonio Vieira Da Silva Filho³

RESUMO

Nos interessa apresentar a experiência e os relatos do grupo *Firkidja di no Kampada* em relação aos eventos, desenvolvidos no período pandêmico, vinculados ao projeto de extensão intitulado - *Firkidja di no Kampada na interculturalidade: produção artística e literaria integradora*. Foi adotada a abordagem descritiva e narrativa para melhor apresentar as experiências das atividades culturais promovidos pelo grupo. Desde que a pandemia assolou o mundo, a política do seu combate provocou restrições que fazem com que o ciberespaço se tornasse mecanismo de resiliência, mudando assim, o espaço habitual de debate, reflexões, lazer e entretenimentos. Nesse sentido, para responder os desafios e anseios de públicos de cultura, arte e literatura, o grupo criou um programa de espaço artístico voltado para promoção de debate, reflexão e entretenimento no qual se realizou varias atividades online. Debates e reflexões inscrevem-se no panorama artístico e literário guineense, nos quais são convidados artistas, rappers, pintores e escritores para falarem de um tema específico que culminou com recitação de poesia e a apresentação musical. Organizou-se sarau poético e *djumbai* poético, momentos dedicados para recitações e declamações de poemas, bem como apresentações de contos e prosas. O grupo também trabalha com os alunos de ensino médio para a promoção e valorização da identidade africana levando na escola aquela África desconhecida.

Palavras-chave: Eventos culturais e literatura Pandemia Relatos e experiências .

UNILAB, curso de Administração, Discente, tejuducanda@gmail.com¹

UNILAB, institutio de humanidades/ curso de sociologia, Discente, aneximandradasilva8@gmail.com²

UNILAB, Programa de Pós-graduação interdisciplinar em Humanidades, Docente, antoniovieira@unilab.edu.br³

