

“PÉROLAS DO ÍNDICO”: DIVULGANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL MOÇAMBICANO ATRAVÉS DA DANÇA EM TEMPOS DE PANDEMA

Isia Clara Isaque Mahanjane¹
 Isla Teasse Isaque Mahanjane²
 Tamires Da Conceição Mendes Semedo³
 Carlos Subuhana⁴

RESUMO

“Pérolas do Índico” é um projeto de Extensão Universitária, cujo objetivo é promover a divulgação e preservação do patrimônio imaterial moçambicano através da dança, integrando discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa. A materialização deste projeto é feita através da divulgação do patrimônio imaterial moçambicano por meio da prestação de serviços e oferta de oficinas. A prestação de serviços é feita através de apresentações de diferentes tipos de danças moçambicanas em eventos locais, nacionais e internacionais realizados dentro e fora da universidade. Com o contexto do estado de emergência de saúde pública decorrente do corona vírus (COVID-19) e suas restrições, o projeto precisou que se reinventar. O grupo não pôde desempenhar atividades que requeressem presença física, entretanto continuou de modo remoto. Investiu nas redes sociais, fortificando a comunicação com o público através das mesmas. Criou programas online que são apresentados periodicamente pelas integrantes do grupo, onde são convidados participantes amantes da cultura e da arte que partilham experiências, além disso faz lives de interação, enquetes e postagens de fotos e vídeos. Apesar das limitações encontradas, o grupo tem sabido divulgar e promover o patrimônio imaterial moçambicano através da dança, do canto e/ou da música, fato demonstrado pela manifestação do desejo da comunidade universitária (Unilab) e externa em aprender as danças moçambicanas, bem como convites para atuação em diversos eventos ainda que de forma virtual.

Palavras-chave: Pandemia Patrimono imaterial Moçambique Cultura Dança .

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciencias da Saude, Discente, mahanjaneisia@gmail.com¹
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Discente, isaqueislateasse@gmail.com²
 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Discente, tamiresmendes.hinate4@gmail.com³
 UNILAB, Instituto de Humanidades, Docente, subuhana@gmail.com⁴

