

## **PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS NA UNILAB: (RE)ESCRITA DE RESENHAS NA DISCIPLINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (LPTI)**

Simone De Freitas Lima<sup>1</sup>

José Olavo Da Silva Garantizado Júnior<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O presente projeto tem como objetivo analisar o processo de (re)escrita de textos acadêmicos produzidos por estudantes regularmente matriculados na Disciplina de Leitura e Produção de Textos I (LPTI), no ano de 2019, da grade curricular comum da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Nossa base teórica são os estudos de Swales (1984-1990), que elaborou o modelo CARS (Creat A Research Space) para analisar a organização retórica de artigos científicos como uma forma de facilitar a produção textual em língua estrangeira, e Motta-Roth (1995), que adaptou o modelo para a análise de resenhas. Metodologicamente, nosso trabalho possui abordagem mista e método hipotético-dedutivo. O nosso *corpus* é constituído por 25 resenhas acadêmicas produzidas pelos estudantes participantes do “Curso de escrita acadêmica” do Grupo de Pesquisa e Texto, Discurso e Ensino (TEDE). Por conta da pandemia da Covid-19, neste trabalho, analisaremos somente a primeira fase do Módulo I do curso, destinado para estudantes matriculados em LPTI (25 vagas/Módulo I-20 horas-escrita de Resenha acadêmica e Tipos de Relatórios). Os resultados apontam que os estudantes não tiveram dificuldades na apresentação das normas da ABNT. Com relação à organização do gênero textual, 100% das resenhas apresentaram o movimento retórico I (apresentar o livro), 75% apresentaram o Movimento Retórico II (delinear o livro), 50% apresentaram o Movimento Retórico III (Ressaltando as partes) e apenas 25% apresentaram o Movimento Retórico IV (avaliação).

**Palavras-chave:** Textos Acadêmicos Escrita Acadêmica Resenha .

---

UNILAB, ILL, Discente, [simonemepb@live.com](mailto:simonemepb@live.com)<sup>1</sup>

UNILAB, ILL, Docente, [olavogarantizado@unilab.edu.br](mailto:olavogarantizado@unilab.edu.br)<sup>2</sup>

