

A MÚSICA COMO FORMA DE CONTATO DOS ALUNOS (A) COM LÍNGUA INGLESA

Laurindo Virgílio Rafael¹

Tcherno Baldé²

Kaline Girao Jamison³

RESUMO

Este trabalho foi desenvolvido com no âmbito do Programa de Institucional Bolsa de Iniciação á Docência (PIBID) 2020, no subprojeto Letras de Língua Inglesa, cujo o objetivo é investigar quais são as principais formas de contato que os Discentes têm com a Língua Inglesa fora do ambiente escolar. Participaram da pesquisa Alunos(a) de quatro turma do primeiro ano dos cursos de Informática, Enfermagem, comercio, Administração do Ensino Médio da escola EEEP Adolfo Ferreira de Sousa em Redenção no Ceará. trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa e quantitativa de caráter descritivo-exploratório baseadas nas respostas obtidas a partir do formulário sobre necessidades desenvolvido pelos Bolsistas do PIBID Inglês atreveis das seguintes questões: Fora da escola você costuma a ter contato com a Língua Inglesa? Caso tenha, ela acontece por de que (...)?" O trabalho de tem base nos estudos de WOYCIECHOWSKI(2009), que propõe o despertar da consciência dos Alunos (a) em estudar Inglês atreveis da Música. As respostas apontam que nas quatro turmas do primeiro ano investigada, 90% dos discentes responderam que a Música tem sido sua principal fonte de contato com a Língua Inglesa, em quanto apenas 10% dos Alunos(a) disseram que têm tido contato com a Língua a Inglesa atreveis de Filmes, Séries, jogos , livros e outros. Este fato é indicativo de que a Música pode ser uma das principais aliadas na aprendizagem de Língua Inglesa para os Alunos(a) do Ensino Médio.

Palavras-chave: Análise de necessidades Língua Inglesa Ensino Música .

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB), INSTITUTO DE LINGUAGEMNS E LITERATURA, Discente, laurindo94rafael@gmail.com¹

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB), INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS, Discente, tchebalde46@gmail.com²

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB), INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS, Docente, kalinegirao@unilab.edu.br³

