

ENTRE PLANTAS E SABERES: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA AÇÃO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE ETNOBOTÂNICA

Marcia Biaguê¹
Francisco Raul De Oliveira Pereira²
Teresa José Antunes Mourinho Chioio³
Emilio Marcelino Ocante Ie⁴
Jullyana Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak⁵

RESUMO

A Etnobotânica é um campo interdisciplinar que estuda as relações entre as sociedades humanas e os recursos vegetais, abrangendo conhecimentos e práticas relacionados à alimentação, medicina tradicional, produção de utensílios, artesanato e outras atividades cotidianas. Assim a divulgação desses saberes contribui para a valorização dos conhecimentos tradicionais e para o reconhecimento da relação entre cultura e biodiversidade. Nesse contexto, este trabalho objetiva relatar a experiência de uma exposição sobre Etnobotânica desenvolvida pelo grupo de pesquisa em Biologia Vegetal (BioVeg), durante a Semana Universitária da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Este estudo trata-se de um relato de experiência, de natureza descritiva, realizado em 3 de setembro de 2026, com duração aproximada de três horas. No qual participaram 101 estudantes e 18 professores de três instituições de ensino: Escola Municipal de Ensino Fundamental Anacleto Carlos Cavalcante, de Acarape-CE; Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Vereador Francisco Airton Maia, de Aracoiaba-CE; e o Instituto Educacional Maria Áurea, de Ocara-CE. Foram utilizados materiais de origem vegetal, como peneiras, chapéus, objetos artesanais e estruturas de madeira, incluindo pequenas casinhas, apresentados e contextualizados quanto às suas formas de utilização. Também foram abordadas práticas relacionadas ao uso de plantas na preparação de chás e remédios tradicionais, destacando a importância dos conhecimentos transmitidos entre gerações. A atividade foi conduzida por meio de explicações, demonstrações e diálogos, possibilitando a observação e o contato direto com os materiais. Observou-se interesse e participação dos estudantes durante a exposição, especialmente diante dos objetos apresentados produzidos a partir das plantas e das possibilidades de utilização dos recursos vegetais. As interações estabelecidas entre estudantes, professores e integrantes do BioVeg favoreceram a troca de conhecimentos e a compreensão das dimensões culturais e sociais associadas às plantas. A experiência evidenciou que a utilização de materiais concretos constitui uma estratégia relevante para a divulgação de conhecimentos etnobotânicos, tornando a abordagem mais contextualizada e aproximando os conteúdos científicos das experiências cotidianas dos participantes. Dessa forma, a exposição contribuiu para a valorização dos saberes tradicionais, o reconhecimento da importância sociocultural das plantas e a ampliação da compreensão sobre as relações entre sociedade e biodiversidade, constituindo uma ação de divulgação científica voltada à inclusão, à diversidade e à transformação social por meio do conhecimento.

Agradecimento: Agradecemos à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) por proporcionar esse momento de partilha de conhecimento.

Apoio Financeiro: Nenhum

Grande área do CNPq: Ciências Biológicas

Propriedade Intelectual: Não se aplica.

Palavras-chave: etnobotânica; conhecimentos tradicionais; divulgação científica.

UNILAB, ICEN, Discente, marciabiague74@gmail.com¹

UNILAB, ICEN, Discente, franciscoraul@aluno.unilab.edu.br²

UNILAB, ICEN, Discente, teresajoseantunes@gmail.com³

UNILAB, ICEN, Discente, emiliomarcelinoocanteie@gmail.com⁴

UNILAB, ICEN, Docente, sobczak@unilab.edu.br⁵