

CONSTRUÇÃO DE TAPETE COM PALHA DE COQUEIRO: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA CASA ENCANTADA

Regina Alberto Vasco¹
Itú N'fanda Na Nhasse²
Jornélia Luís Paulo³
Cristina Mandau Oculi Ca⁴

RESUMO

Introdução: O brincar permite que as crianças se envolvam em aprendizagens movidas pela curiosidade e pelo interesse. Nesse contexto, as brincadeiras com partes soltas (LPP) podem ser particularmente valiosas para a primeira infância, pois incentivam a exploração e permitem a manipulação de materiais de diferentes maneiras, favorecendo a flexibilidade cognitiva e a criatividade. As partes soltas são materiais interativos, naturais ou manufaturados, que podem ser manipulados, combinados e transformados de várias formas, como papelão, areia, tecidos e pedras. Assim, o uso de materiais naturais, como a palha de coqueiro, proporciona uma experiência criativa, ampliando as possibilidades de exploração e participação das crianças. Para o embasamento teórico, utilizou-se a obra de Cankaya et al. (2025). **Objetivo:** Valorizar os saberes tradicionais e culturais junto às crianças, estimulando a criatividade e a prática de confecção e decoração de tapetes com palha de coqueiro em equipe. **Metodologia:** Trata-se de um relato baseado em experiência de trabalho manual, de caráter descritivo, realizado na Casa Encantada, no dia 12 de junho de 2026, com crianças na faixa etária de 4 a 10 anos. Participaram da atividade quatro crianças e três educadores. Os materiais utilizados foram palhas de coqueiro, pincéis e tintas. Inicialmente, a educadora responsável explicou como seria realizada a atividade, disponibilizou os materiais e organizou o espaço junto aos demais educadores e às crianças para a confecção dos tapetes. As crianças foram orientadas a colocar as palhas de coqueiro no chão e, posteriormente, intercalar uma a uma, formando os tapetes. Durante o processo, participaram de forma ativa em todas as etapas de construção, enquanto os educadores orientaram e auxiliaram na execução da atividade. **Resultados:** Possibilitou a participação ativa e coletiva das crianças durante as diferentes etapas da construção dos tapetes. Cada criança confeccionou e decorou seu próprio tapete, demonstrando interesse, envolvimento e satisfação. Observou-se que a proposta favoreceu a expressão da criatividade e a interação entre as crianças. Ao final, as crianças solicitaram a realização de outras atividades semelhantes, demonstrando receptividade e entusiasmo por propostas manuais e artísticas. **Conclusão:** Proporcionou às crianças uma experiência de aprendizagem e interação, favorecendo a criatividade e o trabalho em equipe. A utilização de palha de coqueiro também possibilitou a valorização dos saberes tradicionais e culturais, contribuindo para uma experiência inclusiva. Em que medida o meu trabalho contribui para “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”? Contribuiu para a valorização da diversidade cultural e dos saberes tradicionais, a participação coletiva das crianças promoveu inclusão, criatividade, cooperação e respeito às diferenças, contribuindo para uma experiência de aprendizagem e transformação social.

Palavras-chave: Atividades manuais; Palha de coqueiro; desenvolvimento infantil.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Auroras, Discente, vascoregina4@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Auroras, Discente, itunhasse@aluno.unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Discente, jorneliapaulo@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Docente, cristinamandau@unilab.edu.br⁴