

A TIKTOKIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: IMPACTOS DOS VÍDEOS CURTOS NA APRENDIZAGEM, NA LEITURA E NO PENSAMENTO CRÍTICO

Raul Alves Costa¹
Deny Júlio Licussa²
Sílvia Nicholas Acuzique Chembezi³
Kennedy Cabral Nobre⁴

RESUMO

Grande área do CNPq: Linguística, Letras e Artes

A cultura digital contemporânea tem transformado as formas de produção, circulação e consumo do conhecimento, especialmente com a popularização de vídeos curtos em plataformas digitais. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo analisar de que maneira a lógica dos vídeos curtos influencia os processos de aprendizagem, os hábitos de leitura e a construção do pensamento crítico, considerando o fenômeno da tiktokização do conhecimento, compreendido como a adaptação da produção e do consumo do saber à rapidez, à síntese, à linguagem visual e à busca por engajamento. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, bibliográfica e exploratória, fundamentada em estudos das áreas de Educação, Comunicação, Linguística e Cultura Digital. Os resultados da análise indicam que os vídeos curtos podem ampliar o acesso à informação, despertar a curiosidade, facilitar a compreensão inicial de determinados conteúdos e estimular a participação dos estudantes. Entretanto, o consumo excessivo desse formato pode favorecer uma aprendizagem fragmentada, reduzir o tempo dedicado à leitura aprofundada e dificultar a concentração e a reflexão prolongada. Nesse sentido, Han (2022) evidencia que o excesso de estímulos e a hiperconectividade característicos da sociedade digital podem contribuir para uma atenção mais dispersa e dificultar a reflexão prolongada. A análise também evidencia que os algoritmos e a economia da atenção interferem na seleção e na circulação dos conteúdos, influenciando as experiências informacionais dos usuários. Conclui-se que os vídeos curtos apresentam potencial educativo quando utilizados de forma crítica e planejada, mas não devem substituir a leitura, a pesquisa e o debate. Em relação à questão “Em que medida o meu trabalho contribui para ‘Diversidade, Inclusão e Transformação Social’?”, o trabalho contribui para a reflexão crítica sobre as formas contemporâneas de acesso, circulação e construção do conhecimento, defendendo o uso consciente das tecnologias digitais e práticas educativas que favoreçam a inclusão, a autonomia dos sujeitos e o desenvolvimento do pensamento crítico, elementos importantes para uma transformação social mais participativa e informada.

Palavras-chave: tiktokização do conhecimento; pensamento crítico; aprendizagem.

UNILAB, PALMARES, Discente, alvesraul937@gmail.com¹

UNILAB, Palmares, Discente, denyjulioalicussa@gmail.com²

UNILAB, Auroras, Discente, silvianicholasacuziquechembezi@gmail.com³

UNILAB, Palmares, Docente, cabralnobre@unilab.edu.br⁴