

SIMULACRO ENUNCIATIVO E PONTOS DE VISTA EM TEXTOS PRODUZIDOS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Sabrina Oliveira Queiroz ¹
Mariza Angélica Paiva Brito ²

RESUMO

Diante do crescente uso de sistemas de Inteligência Artificial na produção de textos, esta pesquisa investiga, no âmbito da Linguística Textual, os efeitos de enunciação, tomando a teoria de Benveniste (1988) como referência para evidenciar o fenômeno do simulacro enunciativo, e a encenação de pontos de vista, na perspectiva de Rabatel (2016), tendo como objeto o ChatGPT, da empresa OpenAI. Este estudo ancora-se na Linguística Textual brasileira, que compreende o texto, conforme defendem Cavalcante, Custódio Filho e Brito (2014) e Cavalcante et al. (2022), como um evento único, irrepetível e inteiramente sociocomunicativo, cuja função se dá pelo contexto. É nesse sentido que o objetivo do nosso estudo é analisar os textos produzidos pelo ChatGPT em interações reais com a máquina, com isso, chegamos aos seguintes resultados: não há uma enunciação, mas existem efeitos desta; não há pontos de vista, mas há encenação destes. A metodologia usada nesta pesquisa foi qualitativa, descritiva e interpretativista. Diante dos resultados, podemos afirmar que o fenômeno observado é chamado de simulacro enunciativo (Brito, 2026), pois não há sujeito real, mas existe uma relação dinâmica e interacional entre a máquina e o humano. Com o estudo realizado, também podemos afirmar que esses textos possuem mecanismos fundamentais da textualidade, embora não haja um sujeito real por trás deles, o que não impede que lhes atribuamos sentidos. Esta pesquisa tem relação com o tema da XII SEMUNI, "Diversidade, inclusão e transformação social", pois os sistemas de inteligência artificial são treinados com grandes volumes de dados e podem acabar reforçando estereótipos estruturais que passam despercebidos pela maioria, mas que, na verdade, configuram uma violência disfarçada e reproduzida, o que pode dificultar a inclusão da diversidade social. Por isso, destacamos a importância deste estudo: entender como os textos produzidos por inteligência artificial encenam pontos de vista. Por isso, a grande área do CNPq deste estudo é Linguística, Letras e Artes. Agradecemos à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico por financiar e apoiar esta pesquisa, e à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) pelo apoio concedido ao longo do desenvolvimento do presente estudo.

Palavras-chave: Linguística Textual; ChatGPT; Simulacro Enunciativo; Pontos de vista.

Unilab, Palmares, Discente, sabqueirozsq7@gmail.com¹
UNILAB, Palmares, Docente, marizabrito02@gmail.com²