

DANÇAS TRADICIONAIS MOÇAMBICANAS E PERTENCIMENTO NO MEIO UNIVERSITÁRIO: PROJETO ESTRELAS DO KUKULA NA UNILAB

Jéssica Da Glória Sádía Marrengula¹

Liliana Lucrécia Mabunda²

Claudia Ramos Carioca³

RESUMO

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) constitui-se como espaço de convergência intercultural, acolhendo expressiva comunidade de estudantes moçambicanos. Nesse cenário, o projeto de extensão em dança "Estrelas do Kukula" cujo termo significa crescer foi concebido por estudantes universitárias como lugar identitário, contando com o fomento do PIBEAC. Este trabalho analisa como a valorização das danças tradicionais moçambicanas fortalece a identidade, a integração comunitária e a saúde emocional no ambiente acadêmico. O objetivo principal consiste em promover manifestações como Mapiko, Marrabenta, Nyau, Xigubo, Muthini e Tufo, estimulando o protagonismo dos discentes africanos como agentes culturais e criando materiais pedagógicos que conectem a universidade às comunidades do Maciço do Baturité. A metodologia adota abordagem qualitativa de caráter extensionista, baseada em ensaios semanais abertos no Centro Cultural Carolina Maria de Jesus, oficinas práticas, rodas de conversa sobre o corpo e a identidade afro-diaspórica, além de pesquisa etnográfica e bibliográfica sobre os significados rituais dessas danças. Os resultados demonstram que as apresentações culturais em eventos acadêmicos e festivais locais combatem o apagamento das culturas africanas, reduzem o isolamento decorrente do deslocamento migratório e estimulam o diálogo intercultural. Conclui-se que o "Estrelas do Kukula" consolida a dança como linguagem de resistência e formação cidadã; ademais, a vivência na Semana Universitária impactou diretamente o trabalho ao dar visibilidade acadêmica ao patrimônio imaterial de Moçambique, ampliar a articulação comunitária e reafirmar a extensão financiada como ponte transformadora entre o saber popular e a universidade. NGOENHA, Severino Elias. Das independências às liberdades. Maputo: Livraria Universitária, 1993. SANTOS, Boaventura de Sousa. A gramática do tempo: para uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2006.

Palavras-chave: danças tradicionais; moçambique; estrelas do kukula; pertencimento.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, jessicamarrengula53@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, lilianlucreciamabunda@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, vice-Reitora/UNILAB, Docente, claudiacarioca@unilab.edu.br³