

CORES DO SOLO: EDUCAÇÃO, ARTE E PERCEPÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PROFISSIONAL DO CAMPO FRANCISCA PINTO EM OCARA-CE

Afonso Mendes Sozinho Afonso¹

Simão Mário Agostinho Cariege²

Susana Churka Blum³

RESUMO

O solo constitui um recurso natural essencial à geração e manutenção da vida, desempenhando funções ambientais, sociais e econômicas. Seu conhecimento e sua importância, entretanto, ainda são pouco percebidos por parte da sociedade, mesmo nos dias atuais. Nesse contexto, o presente trabalho teve como objetivo promover a educação em solos e a percepção ambiental por meio da utilização de geotintas, integrando ciência, arte e educação de forma interdisciplinar. A experiência foi realizada com estudantes do Ensino Médio da Escola de Ensino Médio Profissional do Campo (EEMPC) Francisca Pinto, em Ocara-CE, no dia 06 de novembro de 2025, como ação de extensão do Projeto Solo Vivo. Desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa, exploratório-descritiva, estruturada em quatro etapas: acolhimento e apresentação da equipe, incluindo autodescrição; aplicação de questionário inicial e diálogo sobre formação, características, importância e conservação dos solos; produção de geotintas com diferentes solos, água e cola branca, seguida de pinturas em papel A4; e aplicação de questionário final para avaliar a aprendizagem e as percepções dos participantes. Os resultados demonstraram que, embora todos os estudantes já tivessem tido contato com conteúdos relacionados ao solo, nenhum conhecia a geotinta. A maioria associava o solo principalmente à agricultura (62%), seguida da construção civil (23%) e da produção de arte (15%). Após a atividade, todos compreenderam o processo de produção da geotinta e avaliaram positivamente a experiência, enquanto 77% reconheceram seu potencial como ferramenta de conscientização para a conservação do solo. Conclui-se que a utilização de geotintas favoreceu a aproximação dos estudantes com a ciência do solo de maneira lúdica, participativa e acessível, estimulando a criatividade, a percepção ambiental e a valorização desse recurso natural.

Palavras-chave: educação em solos; geotinta; percepção ambiental; interdisciplinaridade.

IDR, IDR, Discente, afonsomedjany@aluno.unilab.edu.br¹

IDR, IDR, Discente, scariege@aluno.unilab.edu.br²

IDR, IDR, Docente, sclblum@unilab.edu.br³