

ÁFRICA NA UNILAB - ANU: UMA BREVE ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO DO PROJETO NO XVI CONGRESSO INTERNACIONAL DO ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

Preto Agostinho Bessam ¹

Daniela Filomena Sona ²

Franklin José Paulo ³

Antonia Suele De Sousa Alves Pereira ⁴

RESUMO

Introdução. A presente pesquisa tem por objetivo apresentar uma breve análise da participação do projeto África na Unilab (ANU) no XVI Congresso Internacional de Artefatos da Cultura Negra, realizado no ano de 2025 na cidade de Crato em Cariri, no mês de setembro, nos dias 20 a 27. O projeto ANU tem uma direção que visa contrapor o olhar midiático distorcido e depreciativo com o qual a mídia em geral apresenta até hoje o continente africano. **Objetivo.** A pesquisa justifica-se pelo exercício incansável do ANU em contribuir para a obrigatoriedade do ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira, pela Lei 10.639/03 e bem como a Lei 11.645/08 para o ensino da história e cultura dos povos Indígenas, atrelando, assim, para as discussões das relações étnico-raciais, uma vez que o congresso tem a proposta de lutar por uma educação antirracista. **Metodologia.** Traremos uma abordagem qualitativa, visto que o tema desta edição foi sobre o “Movimento Sankofa: Reparação e Bem-viver”, foram apresentados 6 trabalhos com as seguintes temáticas: Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras: cultura e literatura africanas nas publicações do diquinta; Formação de Professores para Educação Antirracista: experiência dos bolsistas do pethl; A Influência das Raízes Ancestrais na Valorização do Cabelo Crespo; Conscientização da Lei 10.639/03 no Curso de Letras Língua Portuguesa da Unilab: percepção dos alunos estudantes a respeito; O ANU como Suporte na Implementação da Lei 10.639/03 por meio das Discussões sobre as Relações Étnico-Raciais e Protagonismo Feminino no Campo de Ensino: relato de experiência de atuação de bolsistas negras africanas no pethl. **Resultados esperados.** Adotou-se o formato de apresentação de comunicação oral por meio de roda de conversa, um modelo que faz parte da metodologia utilizada no projeto. **Conclusão.** A participação do ANU nesse evento resultou na divulgação da história, literatura e culturas dos povos africanos nos espaços acadêmicos, promovendo o debate sobre a necessidade de cumprimento da Lei 10.639/03 e combatendo o olhar midiático distorcido a respeito da África. Nesse sentido, vale afirmar que o projeto continua sendo relevante, seguindo os objetivos da sua criação.

Palavras-chave: África na unilab;; participação;; artefatos;; cultura negra.

UNILAB, Palmares, Discente, pretoletrologo@gmail.com¹

UNILAB, Palmares, Discente, danielafilomenasona@gmail.com²

UNILAB, Palmares, Discente, franklinjosepaulo@aluno.unilab.edu.br³

UNILAB, Palmares, Docente, suele@unilab.edu.br⁴